

VALLIS



LETANIA

Revista de fe y alegría

Colegio S. José (pp. Jesuitas). VALLADOLID. - Suplemento Oct.-Nov. 1959

Deposito legal, Va.-77-1958

Imprenta Cristo Rey

Eres capaz de más

En un monumento funerario vi esta magnífica divisa: «Eres capaz de más».

Si eres un joven de bríos, noblemente ambicioso y que sabe sentir entusiasmo por los grandes ideales harás tuya esa divisa.

Por excelente que haya sido tu trabajo en los cursos pasados y en el actual, por muchos elogios que te hayan dedicado los compañeros... no descanses: «soy capaz de más». Así espoleas tus ánimos.

Oyes que dicen que eres un buen estudiante, un joven cabal, así espiritual como intelectual y deportivamente. No descanses: «Soy capaz de más».

Te hacen dignidad en la Congregación y ponen una responsabilidad sobre tus hombros no descanses, y sigue repitiéndote cada día: «Soy capaz de más».

Sientes arder en tu corazón ideales grandes y nobles de llegar a ser un gran ingeniero, un eximio médico, un ilustre abogado, sacerdote, religioso... no descanses: «Soy capaz de más».

Tu corazón sube a las alturas de la pureza y santidad, y sientes paz y gozo en tu alma... no descanses: «Soy capaz de más».

Conoces y amas a Cristo y te das cuenta de ello y sabes que El también te ama... pero no descanses: «Soy capaz de más».

Llegas a entusiasmarte por Cristo, y la salvación de las almas es tu única y sagrada obsesión... no descanses: «Soy capaz de más».

Tu vida toda sea un continuo repetir: «Soy capaz de más».

¡Siempre adelante! y sin desear el descanso, porque quien se encuentra satisfecho de sí mismo, tiene un gusto deplorable...

THAMER TOTH

¡Cómo vas cambiando...!!

Todos vosotros, como leéis tanto y sois tan cultos... (¡ojo con que se le suba a alguno el pavo!) estoy cierto que habéis oído hablar de Dante.

Dante escribió la Divina Comedia. (Los de «letras» dicen que se la saben de memoria!)

Pues bien: una de las partes en que se divide esa famosa obra trata del INFIERNO. (No temáis, que no os voy a echar un sermón ni os voy a meter miedo... aunque recuemos que os vendría de «perillas»!)

El ARGUMENTO (según datos de los entendidos en literatura PP, Anón. Coca, De Lahidalga y José Luis Rey) es el siguiente: finge el poeta que se encuentra el mismo perdido en la selva en una noche tenebrosa y oscura como la boca del lobo... De repente le sale al encuentro... (no un león, ni un tigre, ni una pantera...) sino el mismo Virgilio, el poeta que escribió la Eneida. Este le acompaña, le introduce no se por dónde y de buenas a primeras se encuentran en el infierno y empieza Virgilio a explicárselo todo a Dante.

No quiero describir todas las cosas espeluznantes que vieron porque algunos no vais a dormir en varias noches... (aunque algunos se quedarían tan frescos, como Victoria, Zorra, Gil Ruiz, Fr. Calva, Campo Blanco, Guzmán, Pardo, Potente, López Herrera, Barrios...)

Yo solamente me voy a fijar en un detalle. Iba Virgilio, como digo, enseñando a Dante los diversos tormentos de los condenados y en esto Dante reconoce a un condenado, antiguo amigo suyo, llamado Aniel. Se fija y ve con horror que una serpiente enorme se le había enroscado a su cuerpo y las anillas le iban apretando fuertemente y el cuerpo de Aniel se iba CONVIRTIENDO EN EL CUERPO DE LA SERPIENTE. El desgraciado Aniel daba unos alaridos desgarradores y ponía una cara de miedo. Sus compañeros de suplicio, mirándole aterrados, le decían: «ANIEL, ANIEL: ¡COMO VAS CAMBIANDO!! COMO TE VAS CONVIRTIENDO EN SERPIENTE!»

ALTO, WUDEAGHIS ¡Las mejores oraciones han sacado verdaderas conclusiones de esa última frase. Que nervos que ya saque algunas...!

Porque ya también podría gritar: «ANIEL, ANIEL (aquí pon tu nombre: Enrique, Fernando, Ricardo, Wenceslao, Javier, Luis, Esteban...)

¡COMO VAS CAMBIANDO!! No solamente en el cuerpo sino en el alma.

Y es verdad. Desde «pepe» hasta 4.º, ¡lliiii! (Buena y desde 4.º hasta «PREU»... ¡Oh la, la!

ANTES, sincero, transparente como el cristal, no había secretos para mamá, siempre la verdad...

AHORA, anda! cómo te las ingenuas para inventar «trulés»...

ANTES tan servicial, tan complaciente, tan bondadosa...

AHORA qué personalidad, qué genio de mil demonios, qué infules a veces!

ANTES que respetarase con todo el mundo!

(Continúa en la pág. siguiente)

EN
ESTE
NUMERO

- Eres capaz de más
- ¿Cómo vas cambiando...?
- Psicología del deportista
- El atletismo en el Colegio
- Tú y el deporte
- ¡Muchos gracias mamá...!

- La triskele gris del otoño
- 4 noticias interesantes
- Definiciones agudas
- El estructismo a través de la literatura
- Tú y el blanco
- "La chistera"

DEPORTES

PSICOLOGIA del DEPORTISTA

A lo largo de nuestras vidas siempre hay fechas señaladas, hay altos en nuestro cotidiano caminar, altos más o menos trascendentes en los que nos detenemos con especial complacencia y alegría.

Yo quisiera detener ahora este mi vertiginoso caminar para describir callada, reposadamente, un atleta ideal.

Ciertamente el tema es difícil; pero, precisamente, de tal dificultad arranca lo sublime.

Las ideas corren de un lado para otro sin serenar este mi atropellado pensar.

Debo detenerme. Es necesario meditar.—

* * *

Decir atleta es decir serenidad, agilidad, fuerza física...

Pero no es sólo la fuerza física lo que debe formar un atleta; sino otras muchas y mayores cualidades:

Alegría, espiritualidad, deportividad.

Imposible la existencia de un buen atleta si carece de deportividad.

El atletismo trabaja tu carácter, reconstruye tu vigor espiritual.

¿Por qué no hacer del deporte un buen medio de conservar tu virtud, de quemar tu ociosidad?

Recluta

Tú y el Deporte

Pío XII habla a los deportistas

«El deporte es un antídoto eficaz contra la vida cómoda y la molicie, despierta el sentido del orden y educa en el examen y en el dominio de sí mismo, en el desprecio del peligro sin jactancia ni pusilanimidad. Así veis, que va más allá de la sola robustez física para conducir a la fuerza de la grandeza moral».

Decálogo del deportista

- I. No es jactancioso.
- II. No se desalienta.
- III. No trata de disculparse en los fracasos.
- IV. Sabe perder, sabe ganar.
- V. Juega limpio.
- VI. Juega lo mejor que puede.
- VII. Saborea el placer del riesgo.
- VIII. En caso de duda, cede ante su rival.
- IX. Estima en más el juego que su resultado.
- X. Obedece siempre al arbitro.

Sobre esta base prospera el noble deporte, factor de sociabilidad, educador de carácter.

El atletismo en el Colegio

Mi opinión ahora a principios de temporada sobre nuestro Atletismo, es que no nos debemos dormir por sólo el mero hecho de que en Valladolid se presentan pocos Colegios a los Campeonatos Escolares en la categoría de Juveniles ya que después de la competición regional viene la nacional, y si la primera se nos presenta fácil, la segunda será incomparablemente más dura.

Parece ser que este año los campeonatos escolares presentan tres categorías: juveniles, e infantiles A y B. El colegio, claro está, se presentará a la de juveniles; pero quiere además preparar algunos infantiles del grupo A.

Otros colegios no se presentan a los campeonatos juveniles, sino sólo a los infantiles en las dos categorías.

Ahora resumiré en pocas líneas los atletas con que contamos y que se entrenan con el Sr. Mová.

Los principales corredores son: Segado y Bartolomé, en velocidad; Del Rio Segado, Acha, Matos y otros, en semifondo; y Carlos Martínez, Lomana y Polanco, en fondo.

En saltos están: Acedo y Calvo, en longitud; De Francisco en altura; y Caro aprende con la garrocha.

Y, por fin, los lanzadores, que son: de jabalina, Ojero, Boronat y Acedo; de disco, Vela y Altuzarra; de martillo, Lara comienza a lanzarlo y lo hace bastante bien; por fin, en peso es donde más abundan los lanzadores: Altuzarra, Casasola, Montejo, etc.

José Altés, 5.º Curso

¡Cómo vas cambiando...!!

(Continuación)

AHORA ¡qué fresco a veces! Y ¡qué respuestas, Dios mío!

ANTES hacías con facilidad lo que te mandaban.

AHORA hace falta una grúa para moverte y pedirte «por favor» que hagas esto o lo otro!

ANTES una palabra mala, un chiste, una conversación menos decente te horrorizaba, te tapabas los oídos, te «desmayabas» como S. Estanislao!

AHORA... ¡je! ¡je! COMO VAS CAMBIANDO!

ANTES eras un ángel...

AHORA a lo mejor se avergüenza la Virgen de tenerte por hijo... COMO VAS CAMBIANDO!

Ves cómo tengo razón? Ves cómo vas evolucionando? Ves cómo te vas transformando. Ves cómo la SERPIENTE de tus defectos te va aprisionando poco a poco y te va convirtiendo en otro sin sentirlo?

OJO! EL DEMONIO QUIERE QUE TE TRANSFORMES EN EL! Ten cuidado.

Algunos son como los gusanos de seda que van transformándose con toda normalidad en hermosas mariposas... Pero otros se van transformando y en lugar de la mariposa sale... una cucaracha, un moscardón, un zángano de primera! En fin, en algo verdaderamente horripilante e inverosímil.

No sé explicarme, pero... ¿a que me entendéis todos?

Elías López Varona, S. J.

El acero bien templado nunca se dobla; antes se rompe.

Queremos hombres de temple de acero. Siempre rectos; antes de torcerse es preferible sucumbir.

4 Noticias interesantes

Ha muerto el Cardenal Tedeschini

El 3 de noviembre falleció en Roma el cardenal Federico Tedeschini.

El cardenal Tedeschini estuvo siempre muy unido a España, ya que había sido nuncio de Su Santidad en Madrid desde 1921 a 1935.

Posteriormente desempeñó diversos cargos en el Vaticano, donde actualmente era arcipreste de la Basílica de San Pedro y miembro de la Dataría Apostólica del Vaticano.

Homenaje al Papa

En la Santa Iglesia Catedral de Valladolid se celebró el 8 de Noviembre una solemne ceremonia religiosa de homenaje al Papa, con motivo del primer aniversario de su coronación. Asistieron las autoridades y muchos fieles y el prelado ofició un Te Deum.

Será ordenado sacerdote

Don José María Albareda, secretario general del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, académico, catedrático de Geología Aplicada en la Facultad de Farmacia, director del Instituto de Edafología y Fisiología Vegetal y especialista en la ciencia del suelo, será ordenado sacerdote a finales del presente año.

UN MILLON DE CATOLICOS IRA AL CONGRESO EUCARISTICO DE MUNICH

MUNICH.—Un millón de católicos de todas partes del mundo asistirá al trigésimo séptimo Congreso Eucarístico Mundial que se celebrará en Munich en 1960. El Congreso se celebrará entre el 31 de Julio y el 7 de agosto.

Definiciones Agudas

Un diplomático es un hombre que recuerda siempre el cumpleaños de su mujer, pero nunca los años que cumple.



Los ricos son los únicos que se atreven a decir que la pobreza no es un mal grave



Psicología es una ciencia que nos recuerda lo que todo el mundo sabe en un lenguaje que nadie entiende.



Los puños de las camisas son unos trozos de tela destinados a limpiar las mesas.



El agricultor es un hombre que aunque sea ateo se pasa la vida mirando al cielo.

*La facultad más humana es la libertad.
La prueba mayor de hombría es tener tan vigoroso el uso de esa libertad que logre dominarse a sí misma por la obediencia voluntaria.*

¡Muchas gracias mamá!...

Antoñito quiere unos patines.

Antoñito tiene suspensos; colección completa.

Antoñito sueña con unos patines. ¡Es tan fantástico correr, como el viento, por la pista; girar con elegancia; frenar con absoluto dominio; volver atrás, correr, correr; ser relámpago!...

Pero, ¡ay, amigos! ¡qué barrera! los suspensos. Siempre suspensos. Hay que rendir a papá. Juntar suspensos y patines.

La otra vez fue el balón; antes las rodilleras; y el fusil submarino. Para el verano— había que distraerse de las clases particulares— una bicicleta. Hoy... patines.



Papá: En el Colegio se han hecho varios equipos, que se entrenan todos los días, por cursos. Unos van al fútbol, otros a baloncesto o tenis o balonmano o atletismo. Yo me he apuntado al hockey. No tengo patines, papá.

—Lo que no tienes es vergüenza. Siempre prometiéndome que sacarás buenas notas y siempre igual. Uno, dos, tres suspensos. No tendrás nada. Si no te entrenas a hockey, te entrenas a estudiar... Hasta que saques mejores notas. Me cuestan un dineral.



Mamá: Papá no quiere comprarme los patines. Todos mis amigos tienen, mamá. Se reíran de mí. El P. Prefecto dice que hemos de tener. Cómpralos mamá. Sé buena. Me portaré bien. Luisito también tiene, y Paco y...



—No... no. De ninguna manera. Se puede romper una pierna.

—También nos puede caer una teja por la calle y salimos a la calle..

—Son muchos gastos.

—Yo pondré algo. Tampoco es tanto.

—Saca notas horribles. Le tienes comprado todos los caprichos y continúa igual... absolutamente igual.

—¿Y qué quieres de un niño? Tú tampoco fuiste un gran estudiante. Eres cruel. El chico hace lo que puede...

—No; no hace lo que puede. Es un vago de marca.

—Se los compraremos para animarle. «Los tendrás hijo; pero has de prometer que estudiarás más. Si no, te los quitaremos».

—Haced lo que os dé la gana. Siempre acabáis ganando, madre e hijo. Es niño, soy cruel, estudiará: eso: estudiará; en futuro; pero nunca estudia..



«Esta vez ha costado un poquito. Un poquito nada más. Un poco más que otras veces; pero no mucho. ¡Qué fantástico correr como un relámpago! ¿Qué pediré para el verano?»

La tristeza gris del otoño

(Divaqaciones literarias)

Se entreveían en el cárdeno cielo densos cúmulos purpúreos, casi negros.

Triste, abandonado de ánimo, caminaba yo por los arremolinados montones de hojarasca seca, que, a mi paso, parecían crujir de llanto.— ¡Pobre parque! Las gotas tamborileaban todavía en los pálidos árboles, en los mustios tallos... — La primavera había marchado, se había llevado consigo su joven alegría.— En su lugar había dejado un contorno mate, sin brillo... ¡El Otoño!... De cuando en cuando se desprendía tristemente una hoja... ¡muerta! de aquellos pobres, desnudos, andrajosos árboles. De aquellos troncos que, cuando te rodeaban, parecían sumirte en la inconsciencia. Las fuentes húmedas con el tic-tac de su grifo entreabierto... Todo parecía estar muerto. Los álamos llenaban de espiritualidad aquel paraje...

Aquel paraje en que el otoño era rey.

¡Tirano otoño...! ¡pobre parque!

El estrabismo a través de la literatura

He aquí una modesta síntesis, rigurosamente científica de la evolución del lenguaje literario en España. Vamos a seguir, a través de los siglos, la pista de un sólo problema: ¿Cómo se las arreglarían los escritores del Medievo, del Renacimiento, del Romanticismo, etc. para expresar esta frase que hoy nos parece tan sencilla: «Fulano tiene un hijo bizco?... Vamos a verlo»:

SIGLO XII.—«E húbole de nascer un fijo asaz privado de fermosura e otras dotes, ca era mucho para espantar que el uno ojo diestro afincábasele para la parte de poniente, magüer que el siniestro tornábasele para la de Oriente.»

SIGLO XVI.—«Naciale un doncel al que el divino Apolo parecióle volver rostro y negádole lo que allá fuera perdición de Narciso, porque de los dos ojos o fenestras del ánima, que así lo dijera Platón y los escolarcas, el uno embelesábasele en la contemplación de Galatea mientras que el otro hallaba contentamiento en la Belisa, y todo ello—cosa parece de encantamiento—en un solo ictu o golpe de vista.

SIGLO XVII.—(Culteranismo).
De salobre licor, fuentes gemelas,
do el venablo de amor Venus sitúa,
niéganse a ser estrellas paralelas
con lo cual... lo ven todo capicúa.

(Conceptismo). Bizco fué su padre, bizco el hijo que a él mismo le naciera más adelante, con lo cual, si resultaba bizco por parte del padre, también resultaba padre por parte de bizco, puesto que el padre lo es por parte de los hijos, lo mismo que los abuelos lo son por parte de los nietos. De ahí que cuando los hijos no tienen, a su vez, hijos, los nietos tampoco puedan existir, con lo cual los abuelos se quedan vacantes como abuelos, pero no como padres».

SIGLO XIX.—«Tu boda es imposible, oh vástago desgraciado—dijo el varón llorando en su severa estancia tapizada de negros crespones—, porque si tu cara es amarilla como la pálida luna y eres alto y delgado como tu madre, en cambio tus ojos, en vez de seguir la carretera general se te van por el desvío».

SIGLO XX.—El oculista (después de mirar durante media hora los ojos del paciente como si fueran vistas de San Sebastián):
—Son... trescientas cincuenta pesetas.

TIRO AL BLANCO

NOTAS

- 10.—Sin comentario. Se lo esperaba.
- 9.—¡Lástima que no esté el primero!
- 8.—Bueno. Está bien...
- 7.—¡Lo que no sé es cómo salirme de esta nota!
- 6.—¡Al fin una quincena en que apruebo ancho!
- 5.—Uff... Menos mal. ¡Me salvé!
- 4.—¡Brr! Por culpa de las Mate... he perdido!
- 3.—¡Bah! Ese profesor es un...
- 2.—¡No hay derecho! Merecía por lo menos un seis...
- 1.—Si, total porque me pescó copiando. ¡Qué tío tan excojerado!

DON QUIJOTE DE CELULOIDE

En una calle de Valladolid, de cuyo nombre no quiero acordarme, no ha mucho tiempo que vivía un muchacho que iba al cine con tanta frecuencia y gusto que vino a perder el juicio. Llenóse la fantasía de todo aquello que veía en el cine, frivolidades, vida superficial, amores fáciles y aun cosas peores. En efecto, rematado ya su juicio y debilitada su voluntad, vino a dar en el más extraño pensamiento que jamás dio loco en el mundo, y fue que le pareció que la vida era como una película...

La "chistera"

En la Comisaría

—¿Qué pena piensa usted poner a ese que ha robado un reloj y un paraguas?

FISCAL: Cadena temporal, la cadena para el reloj, y el temporal para el paraguas.

En la oficina

—¡Vd. es un bestial!

—¡Y Vd. un animal!

Llega airado el Sr. gerente:

—¿Se han olvidado Vds. de que estoy yo aquí presente?

Solución rápida

¿Por qué has atado esa sogá a tu reloj?

—Me dijeron que le faltaba cuerda.

Sinceridad

—Es la cuenta del señor sañte, señor. Me ha dicho el jefe que no vuelva hasta que cobré.

—¡Caramba, caramba! pues vas a volver hecho un hombrecito.

Simple

—Esta cabeza de león la cacé en Africa.
Y ¿se puede saber por qué dejo escapar el resto del león?

Cuentista

—...Y ahora te voy a contar cómo pesqué un pez de cinco kilos.

—Ya lo sé, tui yo quién te lo conté a fi.

Consuelo

—Estey completamente perdido, Pepe: todo me va mal y me encuentro con deudas hasta el cuello.

—¡Menos mal que tienes la suerte de ser bajito!

En el manicomio

No sé por qué me traen aquí, Yo no he hecho nada raro, sólo he querido cruzar la frontera.

—En ese caso —contesta el médico— no tengo nada que hacer. Es asunto de la policía.

—Pero entienda Vd. bien —le dice el guardia— este hombre quería cruzar la frontera hacia Rusia.

