

Año 1, no 2 Abril, 1919

VALLISOLETANA

REVISTA DE LOS ANTIGUOS Y ACTUALES ALUMNOS

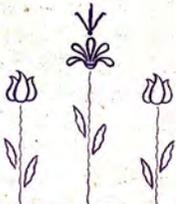
DEL

COLEGIO DE SAN JOSE DE VALLADOLID

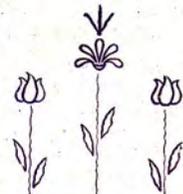
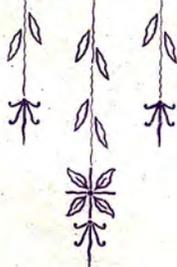
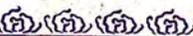
(CON LICENCIA ECLESIASTICA)

ABRIL

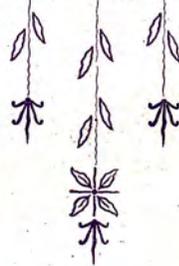
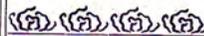
1919



AVE



REX



ADVENIAT REGNUM TUUM

IMAGEN DE LA ENTRONIZACIÓN DEL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS

EN EL COLEGIO DE SAN JOSÉ

BOLETÍN DE LA ASOCIACIÓN DE ANTIGUOS ALUMNOS

I

Nuestra revista

Motivo de justa alegría para nuestra Asociación y para el Colegio de San José es la benévola acogida, que en todas partes se le ha dispensado al primer número de VALLISOLETANA.

Los exalumnos residentes en esta capital y muchas otras personas de ella nos han manifestado de palabra la graífsima impresión, que les ha producido nuestra nueva revista. En cuanto a los exalumnos ausentes son muchos los que por cartas a la Secretaría o al P. Rector nos han enviado sus más cordiales y sinceras felicitaciones.

No son menos de estimar las enhorabuenas, que el P. Rector ha recibido de

diferentes Colegios de la Compañía de Jesús, tanto de sus Rectores y Prefectos, como de numerosos Padres, que han residido durante algún tiempo en nuestro Colegio y conservan de él y de sus antiguos discípulos e inspeccionados imperecedero recuerdo. Pero en la imposibilidad de especificar estas adhesiones por ser muy numerosas, no podemos pasar en silencio dos, que merecen nuestra particular estima, la del R. P. Fernando Ansoleaga, penúltimo rector de este Colegio y la del prefecto anterior, actual rector del Colegio de Tudela, R. P. Joaquín Echenique; ambos con frases llenas de benevolencia y aprecio nos felicitan y animan a continuar en la publicación de VALLISOLETANA.

A todos nuestras más sinceras gracias.

II

Nuestra Asociación en la fiesta de la entronización

No era posible que los antiguos alumnos dejaran de participar de la fiesta de la entronización del Sagrado Corazón en el que fué nuestro segundo hogar y con el cual perseveramos todavía en íntimas y frecuentes relaciones.

Cómo de la fiesta se hablará largamente en el *Boletín de Actuales Alumnos*, sólo consignaremos en este lugar la parte que tomamos los Antiguos.

Deseaba el P. Rector que uno de los turnos de vela ante el Santísimo (de tres a cinco de la tarde) durante los días del triduo fuera tenido por nosotros; así se lo prometimos, pero, gracias a Dios, la buena volun-

tad de los asociados fué más allá de lo prometido, y fuera de las horas de la comida en casi todo el día había tres o cuatro Antiguos en el reclinatorio, que se les reservó.

La asistencia a la fiesta de la tarde en la capilla fué también muy numerosa.

Mas lo que superó las esperanzas más optimistas fué la representación en la procesión. La Junta directiva se comprometió a que no faltara una comisión, la cual, según palabras del Sr. Presidente, sería de unos 25. Llegó la hora y, como dijo humorísticamente uno de la Junta, se improvisó la 5.ª División del Colegio, compuesta en su totalidad de exalumnos en número de unos 75; rompían la marcha los más jovencitos (valga el diminutivo), seguían los no tan jóvenes y cerraban las filas



= BOLETÍN DE LOS = ACTUALES ALUMNOS



I

Efemérides del Colegio

(SEGUNDAS IMPRESIONES DE UN NUEVO ALUMNO)

Febrero

Domingo 2.—Por fin llegó el santo de nuestro Padre Rector. Después de despertarnos a los acordes de la banda de Isabel II bajamos a la capilla, en la cual el R. P. Rector celebró la misa y nos dió la sagrada comunión. Hizo los últimos votos el P. Vicente, inspector de la 4.^a División, y comulgaron también muchos antiguos alumnos y otras personas. Terminada la misa bajamos al comedor a desayunar y como en todas las fiestas del Colegio había en el platillo... dos churros bastante apetitosos Terminado. el desayuno entró en el comedor la famosa Cabalgata del Colegio que la formaban los siguientes personajes:

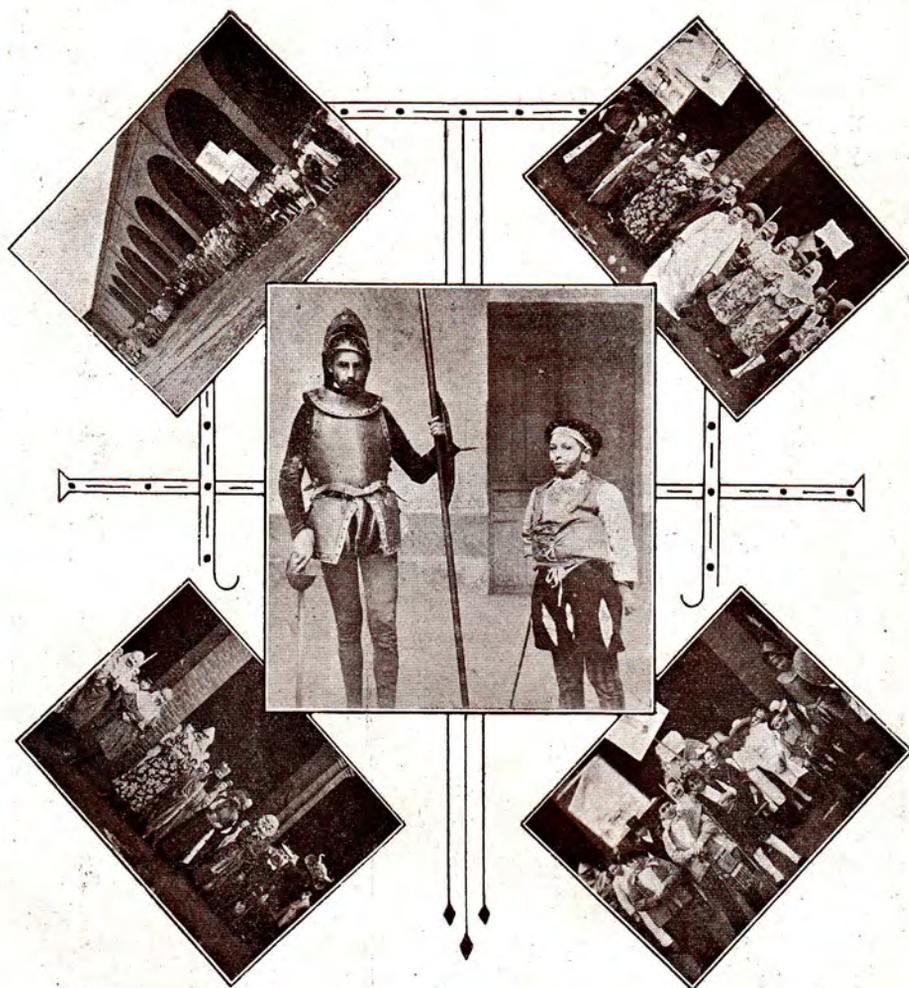
Abriendo la marcha unos cuantos llevando carteles, en los que se anunciaban algunos festejos. Después seguía nuestro querido amigo Hidalgo, el cual iba haciendo más equilibrios que cierto condiscípulo mío cuando se examinó de Álgebra. Después seguían Pérez Val y Marcelino Pajares de cocineros. A continuación unos cuantos gebos. Después un grupo, que querían aparentar que venían de Cuba y vestidos al estilo del país. Manzanares seguía a éstos con su escudero Vázquez, disfrazados el primero de Don Quijote o Quesada y el segundo de Sancho Panza ¡vaya un grupo bonito! Lo peor fué que habían traído los aparejos del burro de Sancho y éste (el burro) no pudo salir ¡qué lástima! Después iban cuatro cabezudos los cuales ¡hay que ver! rompieron

las cuatro vejigas en un momento en las cabezas y espaldas de los inocentes espectadores. Luego iba un gallardo pelotón de centuriones; al frente de ellos maniobraba un ciudadano de Villarramiel con una perilla, que me hizo recordar el chiste de *¿en qué se parece un alabardero a cuando nos dan un duro?—En que siempre viene DE PERILLA.*

Cuando pasaba éste (me refiero al ciudadano) oí que decía uno vestido de negro con sombrero de tres picos—«*el moro Muza*».—A continuación, si es que no se me ha olvidado nada, seguían tres barbudos encargados de leer los festejos a la concurrencia; la cual quedó plenamente convencida de que no hacían del todo mal su papel. Y por último apareció el grupo más castizo de la Cabalgata. Estos eran los encargados de repartir los programas; estaban vestidos *à la dernière* con chistera y levita. Lo formaban Martínez, que parecía un chorlito en día de fiesta; Lomana con una levita que para abrochársela se vió en un compromiso; Azcárate, que lo mismo que side-car demostraba que era de Navarra, y por último Navarro (pero no crean Vds. que éste era paisano de aquel, no; éste es Navarro de apellido y pertenece a los alrededores de Cuéllar). Me había olvidado de nuestro amigo Aresio, el cual venía de la Habana (bueno, esto entiéndase tropical o al menos tropológicamente) para saludar en nombre de aquella ciudad al R. P. Rector. Nos aplaudieron en grande y la Cabalgata se retiró a... sus cuarteles hasta el año próximo.

A las 11 3/4 fuimos al salón de actos, donde algunos representantes de las divisiones del Colegio felicitaron al R. P. Rector y al R. P. Vicente, inspector de la 4.^a,

Miércoles 5.—Santo de nuestro querido P. Espiritual. Al anochecer el R. P. Rector nos dió una interesante conferencia sobre las misiones de infieles.



Detalles de la Cabalgata

que en este día hacía sus últimos votos. ¡Felicidades! Después habló el P Rector y al desfilar las divisiones se efectuó el B. L. M., mientras que con la otra iba dando el P. Rector una estampa y un paquete de caramelos a cada chico; así ya gusta que le den a uno la mano...

Al anochecer gran sesión de cine y... a cenar y dormir.

Sábado 8.—Segunda conferencia sobre misiones, ilustrada con proyecciones.

Lunes 10.—Tercera y última conferencia sobre misiones.

Jueves 20.—Colosal partido de foot-ball entre el primer equipo del Colegio de Huérfanos y el primero nuestro. Venfan muy entusiasmados, pero nosotros ¡jugamos

estupendamente y empatamos a 2. Nada, un verdadero triunfo para el Colegio.

Jueves gordo o lardero.—Concertación y distribución de premios presidida por el profesor de Latín del Instituto de Valladolid, Sr. Lecumberri.

Marzo

Domingo, Lunes y Martes de Carnaval.—En los tres días estuvo expuesto el Santísimo y hubo visitas, sermón y bendición.

El segundo día se jugó partido contra la Unión y ganamos por 4 a 2.

El tercero, después de la bendición solemne dada por el Ilmo. Sr. Obispo de Apolonia, se hizo la entronización del Sagrado Corazón de Jesús en este Colegio.

Miércoles, 19.—S. José, Patrono del Colegio; comunión general y misa cantada por el M. I. Sr. D. José Zurita Nieto, Canónigo de la S. I. C. M. Hubo reunión de antiguos alumnos y a la tarde después de quedar empatados con los de la Unión a 3, exposición, sermón y bendición.

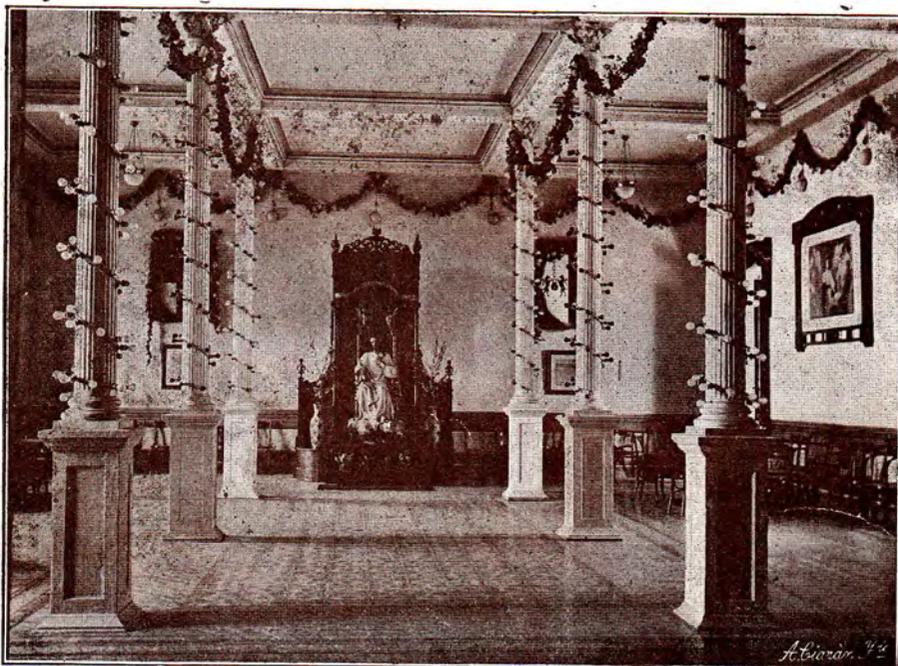
Domingo, 30.—Conferencia semipública de la Academia de Ciencias de sexto año sobre Hidráulica a cargo de Guillermo González Espeso. Asistimos todos los de sexto, quinto y cuarto año. Resultó sumamente interesante.

FIDEL MENJÓN,
Alumno de cuarto año

II

La entronización del Sagrado Corazón de Jesús

Día memorable en los fastos del bien de eterno recuerdo para to-



Iluminación y adorno en el salón de visitas en la fiesta de la Entronización

Colegio de San José será el 4 de Marzo del corriente año, y día tam- dos los que asistimos a la solem- nísima fiesta de la Consagración

del Colegio al Sagrado Corazón de Jesús.

La preparación.—Durante todo el mes de Febrero nos preparamos de una manera especial para el gran día, todas las noches ofrecíamos obsequios por escrito al Sagrado Corazón, que recogidos se presentaban en unacanasilla durante la misa del viernes y las notas mejores de todas las semanas se copiaban para que fuesen ofrecidas el día de la fiesta. Todos los viernes había misa con cánticos y por la noche media exposición y bendición con el Santísimo.

El triduo.—Los tres días de Carnavalesse dedicaron a la preparación inmediata. A

las 10 de la mañana: misa con cánticos y exposición, terminada la cual empezaba la vela por Padres y Hermanos de la Comunidad, señores Antiguos Alumnos y actuales colegiales y a las 5 y 3 cuartos era la función de iglesia; predicaron en ella, el primer día el Penitenciario, reverendo señor Hijo-sa; el segundo día el Canónigo y Profesor del Seminario, don Benjamín Martín y el tercer día el Magistral señor González Oliveros. Durante el día,

además de los que velaban, los alumnos que querían iban en pequeños grupos o en binas sin inspector a visitar al Santísimo.

La Consagración y Entronización.—El tercer día, terminada la bendición, que dió el señor obispo de Apo-

lonia, Auxiliar de Valladolid, acompañado del señor Deán, se organizó la procesión desde la capilla al salón de visitas. Formaban en ella en primer término los alumnos, seguían una representación de unos 70 exalumnos de todas las épocas del Colegio, la Directiva de la Asociación, muchos padres de alumnos, señores sacerdotes y la Comunidad. Era llevada en hombros una



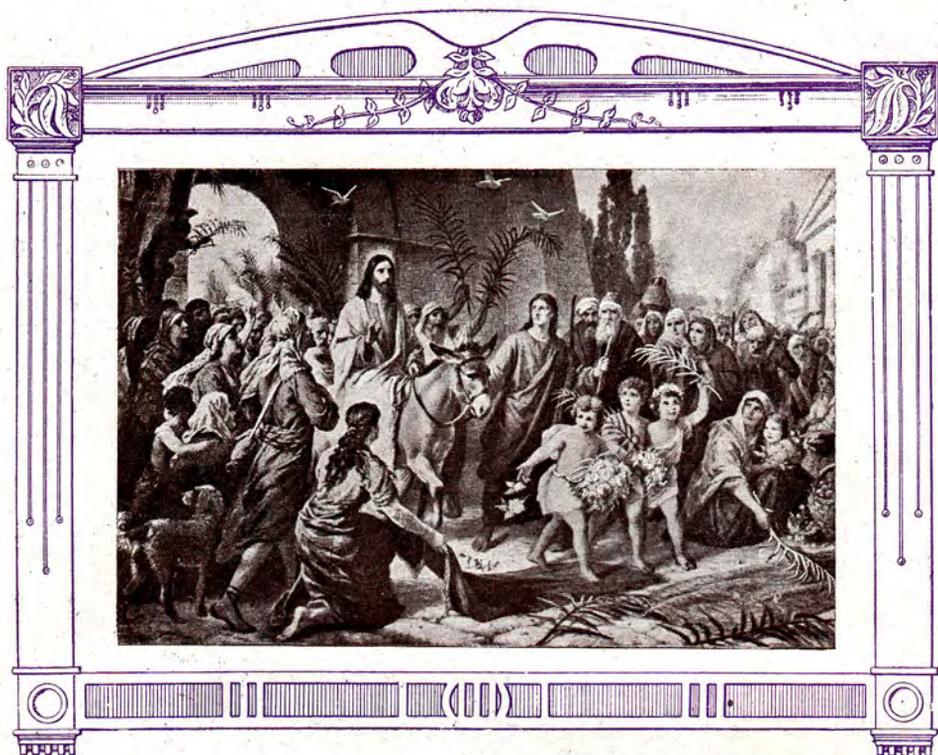
Trono del Sagrado Corazón de Jesús en el Salón de visitas

imagen del Sagrado Corazón y de trecho en trecho aparecían los estandartes de las doce promesas, el del Apostolado y el de la Congregación. Durante todo el trayecto el Colegio cantó varios himnos al Sagrado Corazón. Al llegar al vestíbulo de la portería, contemplamos el bellissimo golpe de vista que ofrecía el salón de visitas artísticamente iluminado con ochocientas bombillas de colores, según puede verse en el adjunto grabado,

y elegantemente adornado con guirnaldas de verde y flores. Al descubrir la imagen el R. P. Rector se tocó la Marcha Real a Nuestro Rey; acto continuo el Ilmo. Sr. Obispo, bendijo la imagen, se ofrecieron los obsequios y notas por medio de una

el orden fué completo y todos salían llenos de satisfacción y asegurando que jamás habían visto una fiesta tan hermosa.

Al día siguiente tuvimos un acto íntimo de carácter privado, que nos causó honda impresión. Acudimos



Cuadro de Plockhorst; salón de visitas

sentida poesía compuesta por el R. P. Olmedo y declamada por Benito García-Gamboa y el señor Obispo pronunció una fervorísima y elocuente alocución; al terminar la cual cantamos con todo entusiasmo y brío el *Cristo vence* de Villalba y el hermoso *Jesús es nuestro Rey* de Goicoechea.

Por el número de hojas sobre la entronización, que se repartieron, calculamos aproximadamente que asistieron al acto más de 2.600 personas;

todos al salón y después de cantar los himnos ya citados, el R. P. Rector nos explicó llanamente el significado que tenía para nosotros la entronización del Sagrado Corazón en el Colegio, los deberes que nos imponía esta consagración oficial y solemne, y lo que podíamos esperar de la protección de nuestro todopoderoso y amable Rey. Al salir todos fuimos pasando por el trono, donde está la imagen, y le besamos el pie.

Con motivo de la entronización la

sala de visitas ha experimentado una transformación completa, con la cual ha quedado convertida en un elegante salón del trono. Además de la preciosa imagen y del artístico dosel se ha renovado el antiguo mobiliario por otro de estilo moderno con cuatro estrados y numerosos sillones de salón entremezclados con las sillas; las cortinas y las alfombras también son nuevas y hasta el alumbrado ha ganado con cuatro hermosos plafones colocados en los rectángulos de los extremos. Pero lo que merece punto y aparte son los cuadros, felicísimo chef d'oeuvre del P. Valderrábano; tres son de Hoffman, a saber, el Niño Jesús entre los Doctores, Jesucristo predicando en el mar de Tiberiades y Jesucristo explicando los conse-

jos evangélicos al joven que quería ser perfecto; el cuarto es la entrada de Jesucristo en Jerusalén de Plockhorst; como se ve los asuntos son oportunos e interesantes. De la ejecución sólo diré que las ampliaciones están tan bien sacadas por dicho Padre y tan hábilmente retocadas por el H. Adrián Martínez que todos creen ser fotografiados de alguna casa de Munich. Como muestra reproducimos uno de ellos con el marco tal cual es.

Quiera el Señor que el reinado de Jesucristo haya empezado de una manera especial en nuestro Colegio y que así como en El están de una manera eminente todas las cualidades de Rey, a nosotros no nos falten jamás las de verdaderos amantes y fieles súbditos suyos.

III

La Asociación de Misiones "Los Doce Apóstoles,"

Habiendo leído repetidas veces en *El Siglo de las Misiones* y en las hojas de *Los Doce Apóstoles* lo que en otros Colegios nuestros colegas trabajan por la gran obra de las Misiones, nos enardecimos en deseos de figurar en primera fila entre los jóvenes Apóstoles de los infieles; es verdad que de alguna manera trabajábamos por esta noble causa, mas no se podía decir que estaba fundada entre nosotros una verdadera Asociación de Misiones, y animados por esta idea nos decidimos a establecerla.

El P. Rector, para que no se perdieran nuestros buenos deseos y deseoso él también más aún que nosotros de fundarla, nos dió tres conferencias sobre misiones para preparar nuestros ánimos e iniciar así la fundación de la Asociación.

En la primera conferencia nos expuso una idea general de todas las misiones y de las costumbres y ca-

racteres de los pueblos, que evangelizan los misioneros, así como los trabajos que estos tienen que pasar. En la segunda se limitó a la misión del Japón, y en la tercera, además de hablarnos de la misión de Alaska, nos leyó los reglamentos de las Asociaciones más florecientes que hay en otros Colegios.

Después de estas conferencias se nombró la Junta Directiva (1), formándose además con todos los alumnos del Colegio 21 coros de doce alumnos cada uno. Cada coro ofrece un día a la semana la comunión y rosario por las misiones, de modo que cada semana se ofrecerán más de doscientas comuniones y otros tantos rosarios. Se reza además todos los días por todo el Colegio una jaculatoria a la Virgen y un Ave-María.

(1) Véase el número 1, pág. 27 de VALLISOLETANA.

La Junta se suele reunir cada quince días; en la primera reunión se dió a cada Apóstol la hoja de colector y se indicaron los modos de activar el entusiasmo de los de su coro. En la siguiente se leyó una hermosísima carta, que nos escribió el Presidente de la Asociación de Misiones del Colegio de Orduña, José Luis Zamanillo, y cada Apóstol dijo al P. Director el día de la semana, que habían elegido los de su coro para ofrecer la comunión y el rosario por las misiones. A los



Junta Directiva de *Los Doce Apóstoles*

quince días se reunió nuevamente la Junta para dar a cada Apóstol revistas de misiones y las medallas de la Santa Infancia y concretar más las obligaciones de cada uno. A los pocos días tuvimos el gusto de enviar al Celador de la Santa Infancia en España, el R. P. Durand, nuestra primera limosna consistente en 116 pesetas para socorro de los niños abandonados en los países infieles.

Varios son los misioneros, que hay actualmente en las misiones, que han

sido o alumnos o profesores de este Colegio y con los que se mantendrá frecuente correspondencia.

Se está preparando una conferencia pública con proyecciones sobre misiones, en la cual tomarán parte los Apóstoles del Colegio. Las ventajas que esta Asociación nos proporcionará son numerosas: nos ayuda a formar nuestro carácter tratando unos con otros, nos ejercita en la vida práctica y sobre todo ¡cuánto no ganaremos delante de Dios con las oraciones de tantos y tantos niños

como mueren en las misiones salvados por nuestras súplicas y pequeñas limosnas!

¡Animo! ya que hemos empezado esta grandiosa obra católica no nos volvamos atrás, antes al contrario caminando siempre adelante procuraremos con nuestras oraciones y obras, que reine Dios en esos pueblos envueltos todavía entre las tinieblas del paganismo y la idolatría.

BENITO GARCÍA GAMBOA,
Secretario de *Los Doce Apóstoles*

IV

Vida Deportiva

Continuando la reseña de nuestra vida deportiva hemos visto que la animación y el entusiasmo por el football ha sido extraordinario, pues de ningún partido, que habíamos jugado el año anterior contra equipos de fuera, para esta fecha llevamos jugados 17 partidos.

Y es natural, un deporte tan simpático y al mismo tiempo tan saludable no podía menos de gustarnos; y ¡lo que es tomar una cosa con entusiasmo! hemos llegado a obtener resultados que ni aun al principio pensábamos vislumbrar.

Y es de notar que los equipos con

quien solemos contender, están formados por jugadores mayores que nosotros, muchachos ya de Valladolid, o que están estudiando la carrera.

Pero tenemos la ventaja del entrenamiento más frecuente y sobre todo dos cosas que son las que hacen podamos dar frente a equipos mayores,



que son: unión y rapidez en el juego. En el team, en que no haya estas dos cualidades fijamente adheridas no se puede confiar en el resultado.

Y esto es en lo que más resistencia encuentran los que vienen a jugar.

Recuerdo lo que decía un jugador del primer equipo con quien hemos contendido: «Estos chicos parecen renacuajos; de todos sitios salen; apenas se toca el balón, ya hay en frente uno».

Vamos a ver los partidos.

El primero que jugamos después del reseñado anteriormente, fué con un equipo formado por muchachos santanderinos, y que recientemente se había formado. Mal estreno llevaron, pues colamos 7 goals por 0 ellos a pesar de ser unos robustos mocetones.

La primera vez que salimos a jugar en campo abierto fué en el de la

«Unión Deportiva» con el 2.º de dicha sociedad; no lo debimos hacer mal, pues colamos 2 por 0 ellos. ¡Ah! se me olvidaba, estrenamos los del equipo camiseta de rayas negras y blancas con pantalón azul. Buen comienzo.

Nos fatigamos bastante a causa de ser el campo de mayores dimensiones que el nuestro.

En este campo hemos jugado varias veces, siendo estos algunos de los resultados: 3 goals ellos y 2



1.—Reñido match contra el Unión
2.—Entusiasta match de entrenamiento

nosotros, pero ellos con 4 del primero; 2 nosotros y ellos 0, también con algún jugador del primero; 1 ellos y 0 nosotros con el team reforzado; y el último de 2 nosotros por 1 ellos con el 2.º completo.

Hubiéramos de aceptar el desafío del 1.º del Colegio de los Huérfanos a pesar de ser un equipo de talla tanto por su juego como por el cuerpo. Pero pudimos obtener estos resultados en dos partidos jugados: en el primero 2 ellos y 1 nosotros y en el segundo 2 ellos por 2 nosotros. Lo consideramos como un triunfo.

Un equipo formado por la Academia Despujol vino a medir sus fuerzas, pero les vencimos por 4-2.

El Club «Reina Victoria» también ha vuelto a luchar con nosotros, en dos partidos jugados ha sido el resultado: en el primero 4 goals nosotros y 2 ellos y en el segundo 5 nosotros y 2 también ellos a pesar de la falta de jugadores que tuvimos.

El lunes de Carnaval contendimos con una selección formada por jugadores de la «Unión» del 1.º y 2.º equipo; conseguimos ganarles por 4-1, y finalmente el partido que más trabajo nos ha costado ha sido el que jugamos contra el equipo de los vascos. Está formado por muchachos vascos que estudian aquí su carrera; es hoy día el mejor equipo que hay en Valladolid. El partido lo jugamos en nuestro campo y esto los desconcertó, pues lo tenemos los jugadores del Colegio bien dominado; el resultado fué de 5 ellos por 4 nosotros.

Como se ve, pues, es mucha la actividad futbolística, que hemos desarrollado en tan corto tiempo y con tan laudable resultado, pero nada de esto hubiéramos conseguido a no ser por el P. Prefecto, entusiasta de este deporte, y que vió en Colombia coronados sus trabajos obteniendo para su equipo el título de *Campeón nacional*, ganando la espléndida copa en reñidos machts.

No es eso ni muchísimo menos a lo que aspiramos nosotros, pero sí animarnos y animar a otros con el ejemplo para que adquiera vida el sport mucho más sano y provechoso que otros entretenimientos en los cuales sólo se ganan cosas malas y se pierden las buenas.

Así, pues, jugadores, seguid luchando, sin dormiros sobre los laureles, con entusiasmo para dejar ondeante y airosó el pabellón del Colegio.

LUIS MENDILUCE,
Capitán del equipo

V

Las Matemáticas amenas

Que las matemáticas sean amenas para los que se dedican a ellas no hay duda y por lo menos hay que creerlo a los que así nos lo dicen. A nosotros nos parecen útiles (y para los exámenes..... ineludibles); pero ¡vamos! amenas, propiamente amenas rara vez..... a decir verdad, o por caso extraordinario.

Pues ese milagro han hecho los PP. Abia y Martínez, profesores de Geometría, en la Concertación del 6 de Abril, y esto lo dijimos todos sinceramente.

En primer lugar el discursito preliminar sobre *La medida indirecta de las magnitudes* fué una preciosa vulgarización científica. Los discursos sobre la *Historia de la Geometría* y *Los grandes geómetras*, ilustrados con tantas proyecciones, de veras fueron

entretenidos; todo el mundo atendía con interés, a no ser que al ver el retrato de Biot, empezamos a discutir si le dolerían las muelas al pobre señor cuando le sacaron la fotografía..... Y ¿qué decir de los ejercicios prácticos por medio de proyecciones y todos de casos concretos, como medir el área del Campo Grande y de nuestro Colegio, calcular la altura de la torre del Antiguo y el número de tejas de nuestro alero, etc?

La poesía sobre los *Apuros de un matemático* fué sumamente chistosa.

El salón lleno y la gente no chistaba ¿quieren ustedes una prueba mejor de mi aserto? La enhorabuena a los RR. PP. Profesores y a los que tomaron parte en el acto, que mostraron estar *entrenados* en la ciencia euclidiana.

Sección de Pedagogía

I

El pupitre modelo del Colegio de San José

Los pupitres en los centros de enseñanza

Desde que Berganza el del Coloquio «asido sotilmente de las cintas el vademecum, íbase tras sus amos hasta el estudio, y luego de ponerlo en las manos del mayor de ellos, quedábase sentado en cuclillas a la puerta del aula mirando de hito en hito al maestro, que en la Cátedra leía» (1), mucho es lo que ha cambiado el modo de ser del mobiliario en los centros de enseñanza.

Seguramente que los señores del famoso perro no se acomodaban, mientras estudiaban sus lecciones, en pupitres de asiento y mesilla móviles, como los célebres del sistema Rettig, por ejemplo, fruto de la campaña, que, desde mediados del pasado siglo, se viene siguiendo en pro de la higiene física en las escuelas.

Merced a ella se han ido desterrando en muchas naciones las antiguas mesas de estudio de cuatro o más puestos, molestísimas por carecer de apoyo para los pies, por ser grande la desviación del asiento, a la mesa y del suelo al asiento, y nulo o casi inútil, por sus malas condiciones, el respaldo, donde muchos sólo podían apoyar la cabeza o cuando más los

hombros; acerca de las cuales dice Arnould:—«los alumnos van a su sitio escalonando los bancos, que llenan de barro, apoyan los pies contra el dorso de sus camaradas, a no ser que se hayan dispuesto de tal modo los bancos que las piernas de los alumnos deban estar encogidas todo el tiempo que aquellos estuviesen sentados, se reclinan contra la grada posterior cuando se cansan de la posición perpendicular; y escriben sobre sus rodillas, encorvándose horriblemente, cuando quieren tomar notas» (1).

No hay duda que las ideas expuestas por Barnard en su obra «*School architecture or Contributions to the improvement of the School houses in the United States, 1854*», han arraigado profundamente en Europa, fomentadas por los trabajos del doctor Schreber (Leipzig, 1858), Passavant (1863) y doctor Zwez (Weimar, 1864), que fueron, en Alemania, el comienzo de una copiosa literatura sobre este asunto; al mismo tiempo que en Suiza las difundía con ardor el doctor Fahrner, el primero que de un modo preciso y metódico abordó en sus obras y artículos la cuestión sobre la carpeta escolar. Fué fruto de esta labor el que se consiguió que ya desde el año 1873 se suprimiesen en

(1) Obras de Cervantes.—Coloquio que pasó entre Cipión y Berganza.—Edición «Ribadeneyra». Madrid, 1846.

(1) Nuevos Elementos de Higiene, por el doctor J. Arnould, traducción de J. Núñez, t. II, pág. 395.—Madrid, S. Calleja.

Suiza los antiguos bancos de 8, 6, 5, 4 y 3 puestos; y el que en Alemania, ya en 1907, se contasen más de 50.000 carpetas de uno de los modelos usuales.

Como la falta de adaptación y la mala construcción de las mesas esco-

que ha de reunir un pupitre, sea cual fuere el modelo que se elija.

Cualidades de los pupitres ❖

Las cualidades pedagógicas son: (1)



El pupitre modelo del Colegio de San José; la caja a la altura máxima y abierta

lares, pupitres o carpetas, son fuente por una parte, de graves alteraciones en el organismo de los niños, porque influyen en la circulación de la sangre, en la digestión, en la respiración y en la vista; y al mismo tiempo pueden fomentar el desorden y poca disciplina en las aulas, es problema en el que han debido intervenir médicos, higienistas y pedagogos, conviniendo todos en las condiciones esenciales

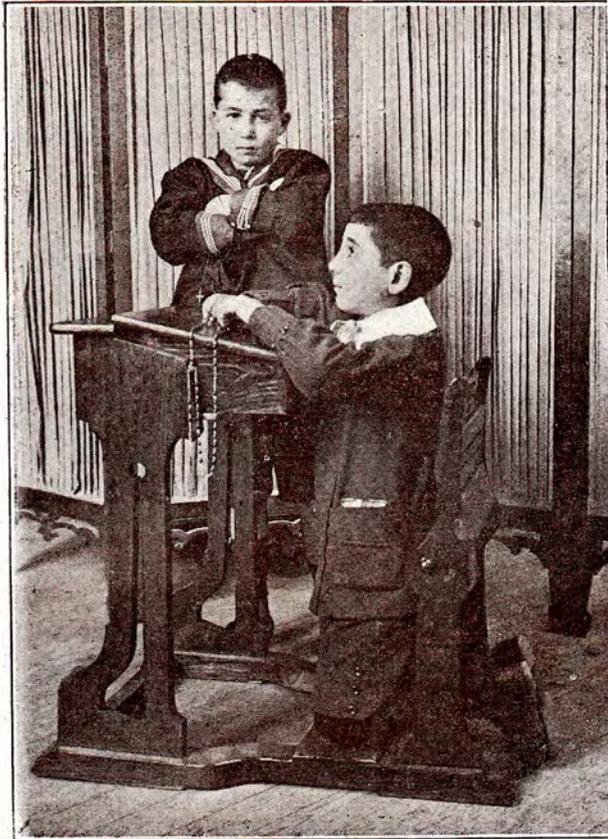
«facilidad para que el alumno se levante y salga de su sitio sin causar desorden en los demás; fácil manejo en las diversas posiciones del aparato, sin ruido ni peligro de pellizcarse los dedos con la tapa; espacio suficiente para guardar el material de

(1) Henry Baudin.—Les Constructions scolaires en Suisse, Cap. X, p. 327. Librairie Kunding.—Genève.—1907.

enseñanza (libros, cuadernos, plumas, tinta, etc.), y que se preste a la vigilancia y observancia de la disciplina».

«Las cualidades higiénicas son: adaptación a las leyes anatómicas de la posición sesil y la sencillez en la

de estudio, ya sea que se mantenga en pie para dar sus lecciones, o esté sentado para leer o escribir, o se posture de rodillas para pedir el auxilio de lo alto al comenzar o dar gracias por los beneficios recibidos al finalizar el



El pupitre modelo del Colegio de San José: la caja a la altura mínima y cerrada y el pupitre convertido en reclinatorio

construcción, de modo que sea fácil la limpieza y el quitar el polvo».

En cuanto a la técnica, debe exigirse de un pupitre, que sea ligero, sencillo, sólido, de buen efecto estético, y precio razonable.

De estas condiciones, las higiénico-anatómicas requieren especial estudio; siendo diversas las posiciones y ocupaciones que el alumno tiene durante su permanencia en la clase o salón

estudio o clases, o ya también para rezar el Santo Rosario, como es práctica en los Colegios de la Compañía de Jesús, deben combinarse de tal manera cada una de las partes, que en todas y en cada una de las posiciones indicadas, pueda el niño desenvolverse perfectamente y tener la más acomodada a su actuación en cada caso.

A dos circunstancias se atiende para

la clasificación de los tipos de carpetas escolares: 1.^a distancia vertical entre la mesa y el asiento o diferencia de altura entre los mismos, a lo cual se llama *diferencia* y 2.^a distancia horizontal del borde anterior del asiento al plano vertical, que pase por el borde interior de la mesa, y a esto se denomina según Fahrner *distancia*.

Para apreciar debidamente las dos condiciones dichas se toma como punto de partida la llamada posición normal sesil o sea aquella en que el alumno estando bien sentado y con los pies colocados de plano sobre el travesaño inferior, la tibia con el fémur y éste con el tronco forman ángulo recto; en esta posición el alumno debe de poder escribir sin necesidad de encorvarse sobre el papel; de ahí la necesidad de tener modelos de diferentes tamaños, que puedan adaptarse a la diferente estatura y desarrollo de los alumnos.

Algunos higienistas exigen en una buena carpeta que la *diferencia* sea igual a la altura del codo de modo que el alumno estando sentado y teniendo el codo unido al cuerpo, el antebrazo esté horizontal, pero como éste se levanta un poco para escribir, aumentan la *diferencia* en algunos centímetros. Otros, y son los más, creen que en esta posición hay peligro de que el alumno insensiblemente se encorve sobre la mesa y opinan que la *diferencia* debe de ser mayor y que al calcularla no se ha de suponer que el codo esté unido al cuerpo, sino cómodamente apoyado sobre la mesa, o, si no él, por lo menos buena parte del antebrazo.

Por lo que toca a la *distancia* no convienen todos los higienistas y unos dan la preferencia a la *distancia* nula (cuando los bordes del asiento y de la mesa están en una misma vertical), otros a la positiva (cuando hay una separación apreciable entre ambos) y

algunos a la negativa (cuando el borde del asiento entra dentro de la región limitada anteriormente por el plano vertical del borde de la mesa). La *distancia* generalmente preferida como más higiénica es la nula o la que es muy poco positiva y la negativa se rechaza hoy día como nociva.

A esto hay que añadir lo relativo al respaldo; respecto del cual ha habido discrepancias entre los que se han ocupado de la higiene en las carpetas, pero ha prevalecido la opinión de los que optan por el respaldo algo inclinado hacia atrás y dotado de una curvatura que corresponda a la de la columna vertebral. La mesilla, según todos, ha de tener una inclinación de unos 15 grados.

Diversos modelos de pupitres ❖ ❖

Aunque en estas condiciones convienen generalmente todos cuantos han tratado el asunto, la misma existencia de centenares de modelos nos dice bien claro que en detalles más o menos necesarios y en otros pormenores tal vez secundarios, la diversidad de pareceres abunda. Por lo mismo no reseñaremos todos esos modelos y nos concretaremos a decir dos palabras sobre los que han alcanzado más fama por reunir cualidades más sobresalientes.

El que hasta ahora se viene usando en este Colegio de San José es de los modelos pertenecientes al tipo de *diferencia* y *distancia* fijas; unipersonal y de construcción sumamente sencilla; la abundancia de tamaños suple las desventajas que ofrece el tipo; y así no era difícil acomodar en ellos a los alumnos en condiciones bastante buenas. Parecidos a éstos son muy corrientes así dentro como fuera de España, y en Suiza se conocen los modelos *Roux*, *Roux-Isoz* y otros, recomendables por su solidez y resistencia; sin embargo, esta clase de

carpetas tiende a desaparecer. En Francia construye este modelo la casa Deyrolle de París.

Las ventajas de los pupitres de *distancia* negativa tropezaban con el inconveniente de dificultar la entrada y salida cuando el alumno debe tomar o abandonar su puesto; de ahí que haya aparecido un modelo en el cual la *distancia* es variable. Se obtiene este resultado, ya haciendo que el asiento se pueda acercar o separar a voluntad, o siendo fijo el asiento, procurando hacer variable la mesa; en este caso la parte superior se compone de dos piezas articuladas en sentido longitudinal por bisagras o correderas de modo que para que desaparezca la distancia negativa, basta plegar una parte de la mesa sobre la otra. Este sistema ha alcanzado gran éxito; en él están basados muchos de los modelos existentes en el extranjero, principalmente en Suiza, donde se le encuentra con abundantes transformaciones y adaptaciones; son los más conocidos los que llevan los nombres *Helvetia*, *Saint-Gall*, *Sistema Zurich*, etc.

Por ser en estos modelos constante la *diferencia* no se evita el número de muebles, antes ha de haber superabundancia de ejemplares para que todas las estaturas puedan adaptarse al más acomodado; para hacer desaparecer este inconveniente, se ha recurrido, como es natural, a hacer variable también la *diferencia*. Hay sistemas en que únicamente la *diferencia* es la que varía, permaneciendo constante la *distancia*; y por fin los hay, en los que ambas son variables. Entre los últimos merecen especial mención el pupitre Manchin; es de dos asientos y toda su armazón, excepción hecha de la tabla de la mesa y del asiento, es de hierro colado; a pesar de las múltiples variaciones que puede tomar, tanto por lo que se refiere a la mesita, como por lo

que toca al asiento, el manejo de este pupitre resulta fácil a los niños, quienes en las diferentes ocupaciones pueden conservar y mantener la mejor aptitud fisiológica.

Al mismo tipo puede referirse el pupitre *Simplex* del Doctor Schenk, el de Rettig, el *Universal* de T. Grob de Zurich, por citar los más conocidos. Pero ya lo hemos dicho, la misma existencia de tantos modelos da bien a entender que no se ha llegado a lo último en la materia; queda todavía abundante campo a la propia iniciativa, siquiera sea excitada en casos particulares por las necesidades propias y modo de ser del Centro de Enseñanza a que se destinen los nuevos tipos. Ese al menos ha sido el determinante de un nuevo modelo que pronto se implantará en este Colegio.

El modelo del Colegio de San José ❖ ❖ ❖

Su historia es bien sencilla; se quiere ir sustituyendo el material antiguo, que aunque bien acomodado, es susceptible de mejora según los últimos adelantos y más ajustado a la índole de los Colegios de la Compañía en España; los modelos aquí reseñados no satisfacían por completo; se escogió, pues, un nuevo tipo, que había de reunir cuantas ventajas podían aportar los mejores del extranjero. Bajo este plan el arquitecto, R. P. Pedro Bastera, siendo Rector del Colegio de Orduña, ideó su carpeta modelo, implantada ahora en el Colegio de Vigo, del que dicho P. es actual Rector; los rasgos generales son: *diferencia* variable y *distancia* fija o variable consecuentemente al cambio de diferencia, unipersonal y transformable en reclinatorio.

Sin embargo, con el ejemplar representado en el fotograbado, difieren en algunas cosas los ejemplares de Vigo; a él nos atendremos en la descripción. Las pequeñas variantes son

débidas al P. López de Santa Anna, nuestro P. Rector, que vigiló aun en sus menores detalles la construcción de la carpeta. En ella el armazón es todo de madera de fresno, y la construcción sólida y el manejo para los cambios sencillísimo. Las diversas *diferencias* (hasta tres) se consiguen desmontando el cajón de los libros, cuya tapa es la mesilla de la carpeta, y separándolo del resto del armazón; luego se introducen las guías de la caja en una de las tres ranuras abiertas en la parte superior de los soportes verticales, y se la hace resbalar hasta llegar a un golpete automático, que impide todo movimiento no pretendido. La *distancia* es siempre *nula*, pero el asiento es giratorio de modo que el alumno puede estar en pié o de rodillas dentro de la carpeta; en este último caso las rodillas se apoyan sobre un travesaño, que va en la base del pupitre, y los brazos pueden descansar sobre la mesa; la carpeta se ha convertido en un cómodo reclinatorio.

El respaldo, adaptado principalmente a la región renal, se compone de dos listones recurvados en la parte más alta, y una tablilla en el arranque mismo tocando con el asiento. La mesilla consta de una parte horizontal y otra inclinada; la primera contiene una ranura algo profunda para los lapiceros y plumas, cuando no quieran guardarse en el cajón de los libros, y el tintero; la tapita de éste, que es de metal, se desliza entre dos guías para descubrir u ocultar completamente el tintero; con tal disposición se impide que la tinta pueda ser derramada en un descuido.

La parte inclinada cubre el cajón de los libros y basta empujarla suave-

mente hacia arriba para que resbaldando deje al descubierto la mitad de la caja.

El grabado representa el modelo en diferentes posiciones; en uno de ellos aparece como reclinatorio, estando el asiento levantado y la mesa en la ranura más baja; en otro se ve la posición de la mesa en la ranura más alta, el asiento en su lugar y el cajón de los libros abierto.

Dimensiones de la carpeta en metros, según el tipo del adjunto grabado:

Altura anterior, máxima, 0,850; media, 0,815; mínima, 0,785.

Altura posterior, máxima 0,805; media 0,780; mínima 0,742.

Diferencia, máxima, 0,385; media, 0,360; mínima 0,322.

Altura del asiento, 0,420.

Ancho, 0,265.

Altura del respaldo, 0,265.

Ancho de la mesa, 0,556.

Largo de la parte móvil de la mesa, 0,280.

Largo de la parte fija, 0,110.

Según la regla antes dada, estas medidas se refieren a uno sólo de los tipos, mas para que la adaptación sea perfecta se han ideado otros dos tamaños; de modo que en total se consigue adaptar la carpeta a nueve distintas estaturas de alumnos diversamente desarrollados.

JESÚS MARTÍNEZ, S. J.

Bibliografía:

Nuevos elementos de Higiene, por J. Arnould; Les Constructions Scolaires en Suisse, por H. Baudin; Das Kind und der Schultisch, por el Dr. Fahrner; Mobilier et Matériel d'Enseignement, por la Casa Fils d'Emile Deyrolle; Educación y Enseñanza, por Rufino Blanco y Sánchez; Compendio de Antropología y Pedagogía, por D. Pedro Díaz Muñoz, Valladolid.

Las Universidades españolas

En el amplio campo de la enseñanza existen múltiples problemas de honda trascendencia e indiscutible importancia, sobre los cuales ha recaído la crítica de pensadores de todas las ideas, sin duda alguna teniendo todos en cuenta esa misma importancia; y siendo la revista, que ha empezado a publicarse, órgano de dos entidades que tienen gran relación con la enseñanza, cuales son la Asociación de Antiguos Alumnos y el Colegio donde tuvimos la dicha de cursar nuestros estudios, tengo para mí que en muchos de sus números debe venir algún trabajo sobre enseñanza para ver de conseguir, ya que estamos en tiempos de renovación profunda en todos los órdenes, la necesaria y urgente reforma de la enseñanza en todos sus grados.

No se me oculta que nadie con menos títulos que yo para tratar de este asunto, pues aparte de aquellos de nuestros antiguos compañeros que se han dedicado al profesorado, hay queridos maestros en el Colegio que pueden poner cátedra de estas materias; pero, si la ignorancia es muy atrevida, discúlpese la mía al pensar que lo hago con el propósito de aportar mi grano de arena a la hermosa obra de nuestra Revista, lazo de unión de todos aquellos que pasamos nuestros primeros años en el nunca olvidado Colegio de San José.

No hace muchos días leía con el mayor interés unas amenas crónicas de París, en las que hablando de la enseñanza universitaria en Francia, se copiaban palabras de Monsiñor Brandillart ensalzando a las Universidades norteamericanas, especialmen-

te a las católicas, como las de Cornell, Creighton y Columbia, modelo digno de imitación por ser realmente el prototipo de Universidad moderna, y al volver luego la vista a nuestras actuales universidades y establecer la comparación entre ambas, las primeras dotadas de grandes capitales con edificios espléndidos, con sus grandes bibliotecas y laboratorios, llenas sus aulas de estudiantes ansiosos de saber y las nuestras tan pobres, con locales raquíficos, escasas de alumnos muchas de ellas, sin interés por el trabajo, no pude menos de sentir mi ánimo apenado, pero al detenerme a pensar sobre los motivos de nuestra actual decadencia pronto encontré sus causas.

Y he dicho que nuestras universidades están pasando por un período de decadencia, porque no siempre fué así; díganlo, si no, nuestras antiguas universidades, que se llamaron de Salamanca y Alcalá, ricas, con capitales cuyas rentas les aseguraban cierta independencia; en ellas mediante sus numerosas becas podían estudiar aquellos desheredados de la fortuna material, pero ricos en talento y amor al estudio, las explicaciones de sus maestros escuchadas por gentes de todo el mundo, en una palabra venían a ser como potentes faros del saber, que irradiaban su luz sobre la sociedad de entonces; pero ahora pese a la buena voluntad de sus dignos catedráticos ¿que diferencia!

¿Queréis saber las causas? pues son muy fáciles de exponer y todos vosotros seguramente las conocéis. Una fué aquel liberalismo desamortizador, que privó a nuestras universidades de

los cuantiosos recursos de que disponían, arrebató las becas, sujetó estos centros del saber al carro centralizador, y convirtió nuestras universidades en una oficina más del Estado, donde según expresión de un ilustre hombre público, mediante unos cientos de pesetas, le entregan a uno un título demostrativo de esa entrega de dinero, pero que en muchos casos no es el símbolo representativo de la suficiencia científica.

Por otra parte, y esta es otra causa de la decadencia actual universitaria, las continuas y nunca interrumpidas crisis políticas hacen que los Ministros de Instrucción Pública se sucedan rápidamente en el desempeño de su cargo, impidiendo con ésto en contra de su buena voluntad, que parenmientes en el estado de la enseñanza, así como en los medios pertinentes para su remedio. Consecuencia de ello es el gran movimiento legislativo, que hace no se sepa con firmeza en muchas materias relacionadas con la enseñanza cuál es lo vigente y se dé el caso de disposiciones dictadas con muy pocos días de diferencia, que son de todo punto contradictorias.

¿Cómo podrían ser corregidas estas dos causas, las más importantes, de la situación precaria de nuestras universidades? Concediendo la autonomía universitaria, que, si es problema que como todos tiene sus dificultades, no es imposible de realizarse, sino que con buena voluntad de parte de todos podría llevarse a efecto sobre bases bien estudiadas y dando a la universidad un carácter en cierto modo regionalista para que viniera a ser como el crisol donde se elaborara el saber científico de la región, y el superior centro de cultura de la misma.

Lógicamente la anterior concesión llevaría consigo la devolución por parte del Estado de todo aquello que quitó a las Universidades, por lo me-

nos en su mayor parte, para que así tuvieran medios de desenvolvimiento.

Y esta autonomía, lo mismo que la que se concediera en la segunda enseñanza, favorecería grandemente a la causa católica, pues impediría que organismos nefastos como la Institución Libre de Enseñanza, ejerciera su despótico poder, como actualmente lo está haciendo, sin que por quien puede y debe se haga nada por contrarrestarla.

Otro de los orígenes de la actual decadencia Universitaria, es el desastroso plan de estudios vigente, que impide se dé la enseñanza con la práctica aplicación de los conocimientos teóricos, pues por un lado se carece de medios para ello y por otro se restringe el tiempo de estudio de asignaturas en extremo importantes, como base que son de la carrera, a uno o dos cursos (bien cortos por cierto dado el número de vacaciones), cuando debieran estudiarse en tres o más, y se concede la misma extensión a asignaturas que si no debieran desaparecer por completo, podían reducirse su estudio, bien englobándolas con otras o, mejor, dándolas en reducidos cursillos.

Y al tratar de esta última materia me refiero principalmente a las Facultades de Derecho ya que a ellas de una manera especial puede aplicarse todo lo dicho, aunque comprendamos dentro del nombre genérico de Universidad a todas las Facultades y hasta otros centros de enseñanza, como las Escuelas Normales.

Dejemos para otro día el estudio de la Autonomía en la segunda enseñanza, materia muy interesante y relacionada con la prosperidad que podían adquirir los Colegios bien montados, como el nuestro, pues basta ya con las mal trazadas líneas anteriores, para cumplir el fin que me había propuesto al principio, y sólo me resta,

después de saludar desde estas columnas a todos los queridos maestros y antiguos y actuales alumnos, el pedir, si por casualidad lee estas líneas alguno de nuestros compañeros, que por su situación política o social pueda trabajar en la renovación de la

enseñanza, le sirva este humilde trabajo de estímulo para ello, para ver de conseguir todo aquello que fuera fuente de prosperidad para la enseñanza universitaria.

JOSÉ M.^a ORTIZ DE URBINA
ex-alumno. Abogado

III

Un documento interesante para la historia de la enseñanza en España

Siempre fué grande el cuidado de los católicos reyes de nuestra nación porque en las escuelas se procurara ante todo y sobre todo la educación cristiana de los niños.

Les parecía a nuestros mayores que para que la nación fuese grande en todos sentidos, como en realidad lo fué, se debía de componer de buenos ciudadanos y éstos no serían tales si no fuesen buenos cristianos, para lo cual se requeriría educación netamente cristiana.

Y realmente les sobraba razón. El buen ciudadano debe de comenzar por sentir un respeto sumo a su señor y acatar su autoridad, necesita amar a sus iguales y a su patria, en una palabra, tiene que estar educado en las ideas y sentimientos morales divinamente realizados por la religión cristiana.

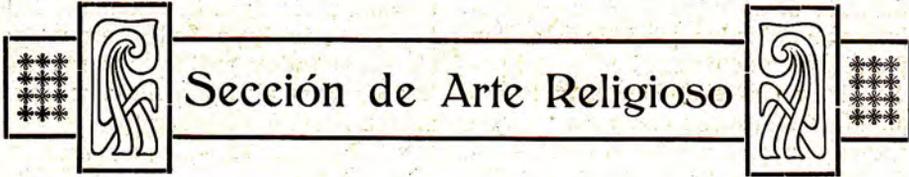
Dadme buenos cristianos, decía un pensador contemporáneo, y yo os daré buenos ciudadanos, que eleven su nación a las alturas más excelsas del progreso humano.

¿Qué medio para obtenerlo? escoger maestros muy cristianos y perfectamente enterados de la religión, que habían de enseñar. Sirva de prueba el adjunto fragmento de una cédula del rey Enrique II dada en 1370:

—«Y mando a todos mis Justicias de todos mis Reynos, y Señoríos, que de las letras que se les dieren, han de incundir en lo siguiente. Que aveis de saber si (el maestro) es fidalgo, Christiano viejo, que no ha de tener mezcla de otra mala sangre, como es de Moro, Turco, o Judío, que ha de ser de buena vida, y costumbres..... Item, vos ordenamos, y mandamos, que los Maestros examinados ayan de saber rezar la Doctrina Christiana, conforme al Santo Concilio, que lo dispone, porque de no saberla se coligirá muy grande malicia; y por esta razón tenemos dispuesto, ayan de ser los Maestros Cristianos viejos, y de buena vida, y costumbres.»—

Y al hablar de la pensión por la jubilación de los maestros añade: —«Item... les concedemos, que estando en acto de no poder enseñar, y ayan enseñado quarenta años la Doctrina Christiana, es nuestra voluntad, que gozen de todas quantas gracias, y privilegios gozan los Duques, Marqueses, y Condes de nuestra Casa...—(1).

(1) Véase *Documentos para la Historia Escolar de España*, publicados por Lorenzo Luzuriaga, Madrid, 1916, tomo I, pág. 5 y siguientes.



Sección de Arte Religioso

El Arte Religioso en la Semana Santa

Providencia de Dios y no pequeña ha sido el que los principales genios de la pintura hayan gloriosamente inmortalizado sus pinceles, escogiendo como temas de sus grandes obras los hechos de la vida, pasión y muerte de N. S. Jesucristo. Y nada más natural. Los grandes pintores, como todos los artistas, han pretendido sorprender a la belleza en su misma fuente, que es Dios, pero a la luz de la fe sobrenatural han comprendido que, según la frase de la Sagrada Escritura, Dios habita en medio de una luz inaccesible a los ojos humanos y como tal no puede ser trasladado al lienzo ni aun por el genio más inspirado.

¿Qué hacer? el mismo Dios se encargó de resolver el problema insoluble a las fuerzas humanas, inclinó los cielos de su grandeza, se hizo hombre y la luz increada del Verbo brilló esplendente sobre nuestros horizontes; uno de esos horizontes iluminados por Cristo es el de la belleza artística, definida por muchos—resplandor de lo infinito en lo finito—e identificada por tanto en este sentido con la augusta persona del Salvador.

Y si la belleza de la persona y de los hechos de Cristo es siempre grande, la dolorosa epopeya de su Sagrada Pasión, sentida por un pecho cristiano, está convidando a los hijos predilectos del arte a intentar reproducir según sus fuerzas las visiones más grandiosas de lo sublime. Sirvan de ejemplo los dos cuadros siguientes.

El Cristo Agonizante de Gregorio Hernández ❖

Es sin duda una de las primeras joyas del Museo de Valladolid, que sin temor de exageración puede calificarse de los primeros en escultura religiosa. Y se concibe muy bien que sea así. Las obras que llenan las salas del Museo proceden de los tiempos, en que era Valladolid capital de la primera monarquía del mundo y centro donde aflúan los artistas de todas partes. La religiosidad de la época en que esos pintores y escultores vivieron explica el finte ascético, en que están empapadas sus obras.

Pues entre todos los artistas cristianos de tan cristiana época sobresale el gallego Hernández, autor de *La*

Piedad y de tantas esculturas de primer orden.

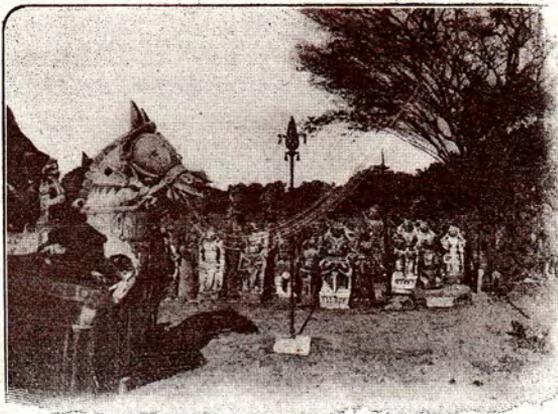
El Cristo de la Luz, como aquí se le llama, es verdaderamente emocionante. De tamaño natural, la cabeza ligeramente inclinada, los ojos y labios entreabiertos representan la agonía con tanta realidad que no hay corazón, que no se sienta emocionado y movido a profunda compasión al contemplar el último trance de la vida del Señor.

El crítico nada echa de menos; corrección del dibujo, verdad, dulzura de líneas, pero sobre todo el cristiano experimenta el más agradable y plácido sentimiento de tristeza y compasión ante la muerte del Señor de tan viva manera representada.

II

Bombay

El hablar de misiones parece implica en nuestra mente la idea de habitantes sin civilización, que viven en medio de selvas frondosas, áridos desiertos o si no sepultos en perpetuas nieves; mas en el presente caso nos hallamos ante una magnífica ciudad que casi podríamos titular europea: tales *Bombay*.



Ídolos en los campos del Indostán

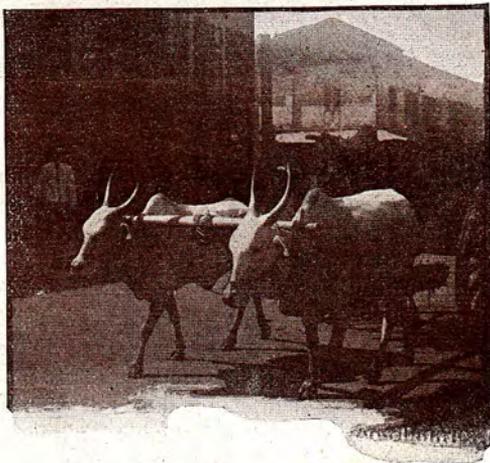
De origen relativamente moderno; la fundaron los portugueses en 1550, pues hasta entonces no tenía la isla sino media docena de miserables cabañas agrupadas formando la aldea de Mahim en la región del Este; allí construyeron un pequeño fuerte, juntamente con algunas factorías que fueron el origen de la ciudad. Pasó a manos de los ingleses formando parte de la dote de Catalina de Braganza, esposa de Carlos II de Inglaterra y, transferida el año 1661 a la Compañía de las Indias y después de que los

holandeses tomaran a Bantam, se convirtió en el emporio de la India compitiendo con Calcuta en importancia.

Bombay está emplazada en una isla unida a la de Salsette por tres magníficas calzadas. Posee cerca de 800.000 habitantes, de los cuales un 50 por 100 pertenecen a la raza india, sien-

do constituida la otra mitad por europeos, parsis, y algunos judíos, por lo cual, en vez de una gran urbe, parece como una reunión de ciudades, no sólo en cuanto a la naturaleza de los habitantes, sino también en cuanto a sus usos costumbres y aun diverso sello peculiar en las construcciones.

Una de las cosas en que más se nota el contraste de este abigarrado conjunto de nacionali-



Carreta india tirada por bueyes del país

dades, es en los medios de locomoción; allí se ve el magnífico automóvil europeo al lado de la pesada carreta india tirada por

bueyes de joroba y aun alguno que otro Rahjá poderoso venido a visitar al virrey, en sus magníficos elefantes cubiertos de gualdrapas recamadas de oro y pedrería.

Bombay consta de tres partes diversas, una el casco antiguo llamado aún Fuerte, a pesar de que en 1863 fueron derribadas sus murallas. Es el centro comercial, en el cual se encuentran los principales establecimientos de la ciudad. La segunda, al norte de la anterior, Black-Town, que comprende además los suburbios industriales

y tortuosas inundadas la mayor parte del año por terribles lluvias y aquellas razas degradadas de los parias, que son el último grado del embrutecimiento humano, con aquellos Bhracmanes orgullosos o Bahjás poderosos enriquecidos a costa del trabajo y aun de la vida del pobre indio esclavo y miserable! ¡he ahí el problema más importante de las misiones católicas en la India, las castas! ¿Cómo reunir bajo el manto de la Iglesia que nos dice somos todos hermanos y herederos del Reino de



Una calle de Bombay; a la izquierda la casa del Ayuntamiento, a la derecha la estación central del ferrocarril

conocidos con los nombres de Mazagón y Byculla y el arrabal de Parel, en que se encuentra el palacio antiguo del gobernador construido en 1652 por los portugueses poco antes que Bombay pasara a ser dominación inglesa.

El tercer grupo encierra los aristocráticos barrios de Malabar situados al Oeste del Fuerte siguiendo los contornos de la bahía de Bach y está formado por magníficos palacios y caprichosas quintas.

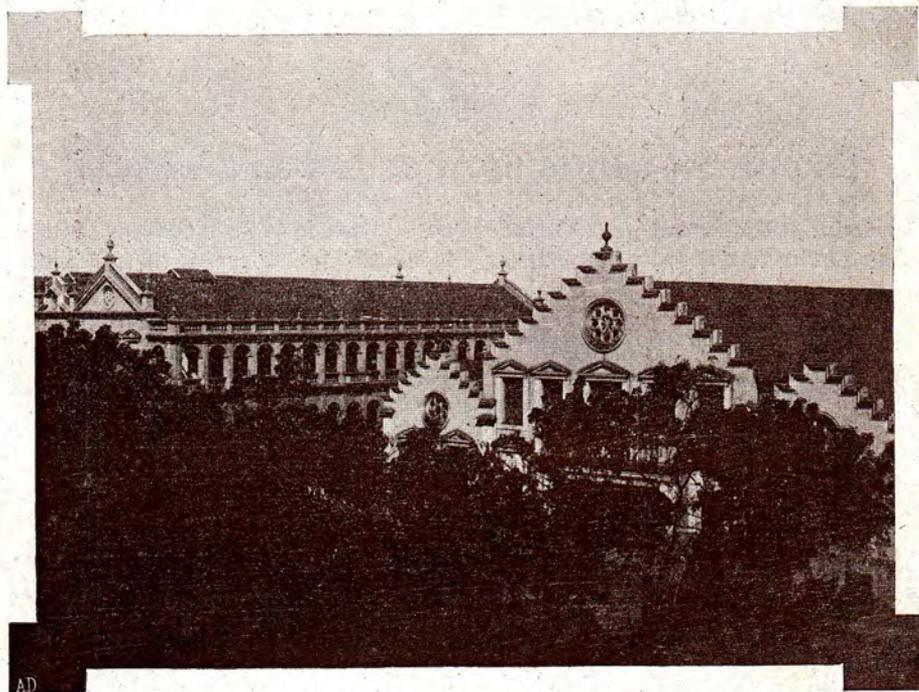
Mas ¡qué contraste forman estas mansiones de la felicidad y el dinero con aquellas otras de la Black-Town, casas miserables de un solo piso construidas de barro y cañas y aglomeradas en calles estrechas

los cielos al brahmán y al paria, al esclavo y al príncipe? ¿Cómo hacer desaparecer la enconada división y el abismo de separación que se extiende entre las diversas castas? Sólo la gracia de N. S. J. C.

Entre los paseos más bellos, se pueden citar la avenida de Kolaba, que termina en la plaza de la Estación; la plaza Elphinstone donde se encuentran dos monumentos erigidos en honor de Wellesley y Cornwallis; la plaza Apolo con la estatua ecuestre de Eduardo VII y el parque de la Reina Victoria con jardín botánico, colección zoológica y museo. También podemos citar el paseo de las *Torres del silencio* o cementerios parsis y son como

unos pozos profundos que terminan en unas azoteas o torres con un brocal en el centro para arrojar los cadáveres de los parsis, pasto de las aves de rapiña que continuamente ciernen su fatídico vuelo en derredor de aquel triste osario esperando alguna nueva presa que devorar. Sin embargo el panorama no puede ser más bello,

y la esbelta Casa del Ayuntamiento a la izquierda. La Aduana, que fué construída en tiempo de los portugueses y es por consiguiente el palacio más antiguo de Bombay juntamente con el antiguo palacio del Gobernador. En la Casa de Correos se admiran tres magníficos salones góticos venecianos. Entre los demás edificios



Colegio de Trichinópolis dirigido por los RR. PP. Jesuítas

pues están situadas en una colina que domina la ciudad por completo.

Los edificios más importantes de Bombay son el palacio del Gobernador, que es un magnífico edificio de estilo gótico veneciano. La Universidad con una hermosa Torre campanario llamada Bajabai; el Palacio de Justicia de estilo gótico inglés primitivo; la estación de Victoria que por la originalidad de su arquitectura (gótico-india) es uno de los edificios más importantes del mundo, como se ve en la adjunta fotografía que representa la magnífica Avenida de Kolaba con la elegante y espaciosa estación central del ferrocarril a la derecha

se puede citar el palacio del Virrey en la punta malabar, la Iglesia de San Juan construída para conmemorar la campaña afghana en 1858-1848. La Catedral bajo la advocación de Santo Tomás y la Catedral católica; además existen multitud de Sinagogas, Mezquitas y Pagodas en una de las cuales se halla el Pinjrapol o asilo de animales viejos e inservibles para el trabajo.

Entre las instituciones de enseñanza además de la Universidad ya citada existen el colegio Elphinsthorne con clases de inglés, latín, sanscrito, parsi y guarachi; el colegio Alejandra para niñas parsis, el

SECCIÓN DE HISTORIA Y GEOGRAFÍA

Las tumbas del rey D. Sancho el Mayor

En León

Grande fué mi suerte el verano pasado en mi visita a la histórica León en tener por *cicerone* al P. González Olmedo de alma artística abierta a todas las impresiones estéticas en sus múltiples manifestaciones.

Acabábamos de ver la aérea catedral leonesa elegante, sencilla, armoniosa, bañada por torrentes de luz que la invadían a través de las enormes vidrieras como si quisieran avergonzar a los constructores románicos tan meticulosos y tímidos que apenas si dejaban en las paredes de sus basílicas una miserable rendijilla por donde se colara la claridad: tal era el temor de que los muros cedieran al empuje de las bóvedas.

Jamás se me olvidará la impresión primera que recibí al entrar en la Pulchra leonina a eso de las cuatro de la tarde. Un magnífico rosetón de variados colores se destacaba sobre el altar mayor como suspendido en el aire. No se extrañe V; me dijo el P. Olmedo, dirigiéndose hacia atrás y apuntándome el magnífico rosetón calado que sobre la puerta principal daba paso a los rayos solares, que iban a reflejarse por encima del altar mayor como un arco voltaico refleja sobre la pantalla todos los colores de una diapositiva.

Pero no era hoy mi intento describir la catedral, sino contar mis impresiones en S. Isidoro, la venerable basílica que contiene los restos del santo doctor sevillano, panteón de los reyes leoneses, y sobre todo elocuente documento en piedra que acusa el enérgico

despertar de un pueblo abatido por las hordas de Almanzor, pero que ya se levanta pujante a la sombra de la espada vencedora del piadoso rey Fernando I. Allá nos condujimos.

¿Se puede hablar con el señor abad de la colegiata? Sí señor; pasen Vds. Nos encaminaron a su despacho donde nos recibió amablemente, nos enseñó el tesoro; paseamos por la antigua muralla y vimos sobre todo el panteón regio interesante ejemplar del siglo XI, que encierra las arcas funerarias de diversos reyes e infantes de Castilla y León. No vi, por más que busqué, la que según algunos historiadores confuvo los restos del rey Sancho el Mayor casado con una princesa castellana, reedificador de Palencia y restaurador de la disciplina monástica de Navarra y Castilla.

Pasamos después al aposento del señor abad de la colegiata Pérez Llamazares, que por urgentes ocupaciones se había ausentado, para despedirnos y darle las gracias por su atenta acogida.

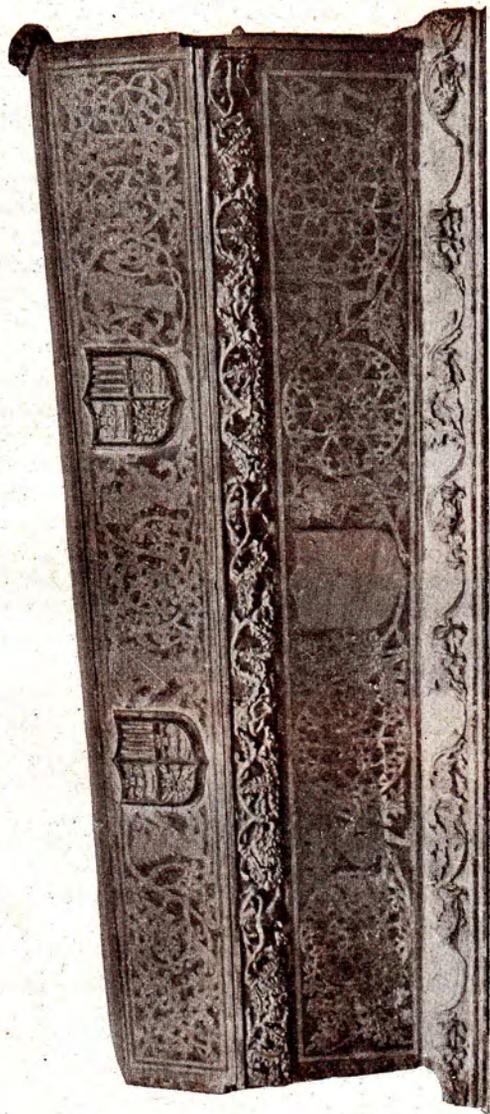
¿Qué les ha parecido a Vds. S. Isidoro? Precioso monumento, de gran interés; pero tengo una duda que quisiera aclarar, señor Abad. No aparece allí ninguna inscripción donde conste que se encuentran en S. Isidoro los restos del padre de Fernando I. Me alegro, contestó, que V. se interese por aclarar ese punto que yo tengo en estudio. Vengan Vds. que les voy a enseñar unas inscripciones; y nos llevó a un aposento en el cual estaban guardados varios sepulcros, fragmentos de tapas funerarias, etc.

Mostróme una, que tenía un letrero de varias líneas, truncado y hecho con caracteres monacales que me pa-

cripción publicada antes por algunos historiadores, y que decía cómo allí fué sepultado Sancho el Mayor. Hela

ARCA FUNERARIA,

que se conserva en la iglesia del llamado antiguamente *Real Monasterio de San Salvador* en Oña (Burgos) y en la actualidad *Colegio Máximo de San Francisco Javier* de los PP. Jesuítas



Contiene los restos de Don Sancho *el Mayor* de Navarra y Castilla, padre de Don Fernando I rey de Castilla y León, y reedificador de la ciudad de Palencia

recieron del siglo XI. Ah, repuse, esto ya es otra cosa. Pronto conocí en las frases cortadas de la lápida sepulcral que aquellos eran restos de la famosa inscripción que hubo en otro tiempo sobre un sepulcro, ins-

aquí íntegra según el P. Berganza:

Hic situs est Sanctus Rex Pirineorum Montium,
Et Tolosae, vir per omnia Catholicus, et pro Ecclesia:
Translatus est Hic A Filio suo Rege Magno Fernando.
Obiit M.LXXIII.

Quiere decir: Aquí está sepultado don Sancho, Rey de los Montes Pirineos, y de Tolosa, Varón de todas maneras Católico, y bienhechor de la Iglesia: fué trasladado aquí por su hijo Fernando el Magno. Murió año mil treinta y cinco (1). Confieso que en el primer momento estos pedazos de piedra con letreros me dejaron desconcertado; más aún cuando examinados los caracteres paleográficos de la escritura me convencí de que en efecto aquella pudo haberse grabado en el siglo XI. Y me preguntaba a mí mismo ¿Sancho el Mayor sería en realidad trasladado aquí desde el Monasterio de Oña? ¿O qué traslación sería esta del epitafio?

En Oña

Era una mañana de Diciembre no tan fría y áspera como las que suele haber entre aquellas rocas. Con ocasión de limpiar los afligranados panteones regios mandé que me sacaran al claustro gótico la suntuosa arca de nogal rojo, rica en grotescas labores de taracea en nogal blanco, en la cual según la inscripción del siglo XV, que tiene al testero debían hallarse los restos del Rey don Sancho (2). Abrimos la caja; dentro apareció otra, falta de todo arte, cuya tapa no ofreció la menor resistencia. Presente estaba al escrutinio un docto y sesudo cirujano dispuesto a responder a las preguntas que yo iba hacerle ante aquellos restos carcomidos, sobre todo ante aquel medio cráneo próximo «a convertirse en polvo que lo mismo pudiera ser, dada su triste apariencia, de un esclavo de Berbería que del padre de los reyes de Aragón, Navarra, León y Castilla». ¿Son de un sólo individuo o de varios? pregunté. De uno solo,

(1) Berganza, «Antigüedades de España», tomo I. Madrid 1917, pág. 317.

(2) Véase la descripción de estos soberbios panteones en mi libro «Oña y su Real Monasterio», Madrid 1917, pág. 97 y sigs.

me contestó el cirujano después de examinarlos. ¿Son restos de hombre o de mujer? De hombre. ¿Anciano o joven? Era de edad avanzada ¿Serán estos, me preguntaba a mí mismo, los restos del rey don Sancho, que murió ya bien entrado en años? Creo que sí; así la prueba la tradición constante del monasterio de Oña, así la razón, así finalmente el monje de Silos que escribió no mucho después de Fernando I, y es increíble incurriera en tamaño error. «El rey Sancho, dice, murió en buena vejez lleno de días, mientras su hijo García peregrinaba para cumplir un voto, en la era 1073 (año de Cristo 1035). Al cual, Fernando enterró en el monasterio de Oña con la pompa y magnificencia que a tal padre convenía» (1). Confirma todo esto el antiguo epitafio, cuyo carácter literario no es extraño al siglo XI. Lo transcribió a principio del siglo XVIII el padre Francisco de Berganza de un códice muy antiguo sobre la Apocalipsis en la antigua biblioteca de Oña y cuyo paradero ignoramos. Decía así:

Ut legitur titulo jacet hic rex Sanctius isto
Regis Garsiae pater, atque tuus, Ferdinande

Que se traduce de esta manera: como se ve por este letrero yace aquí el rey Sancho, padre del rey García, y tuyo, Fernando.

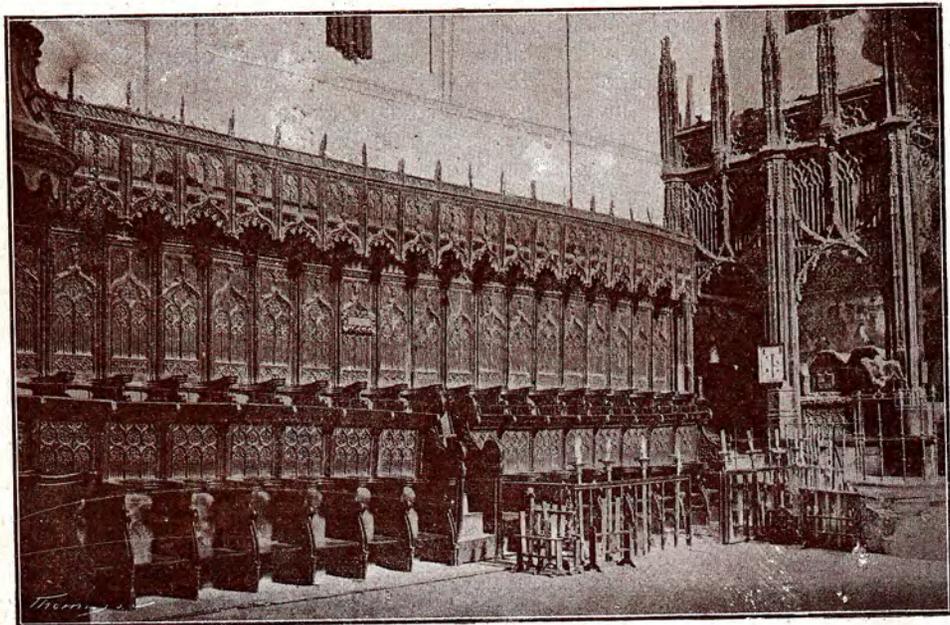
Conclusión

¿Cómo se explica en vista de lo expuesto el epitafio de León? De una o de dos maneras a nuestro entender. Primera; hizose el sepulcro con intención de trasladar los restos, cosa que no se efectuó, quedando como mero cenotafio o sepulcro de honor, cosa no rara en León. Segunda; fué trasladado el cuerpo del punto donde murió a León y de allí trasladado a Oña conforme lo indica también una tradi-

(1) Flórez, «España Sagrada», t. XVII. Madrid 1763, pág. 313.

ción consignada por algunos historiadores, quienes afirman que el rey don Sancho fué trasladado primero de Asturias, donde murió, a León. Véase lo

saeta que arrojó un peón en Pajares de Asturias; y los soldados del rey por vengar la muerte arrasaron el lugar de Cipomanes [Campomanes], de donde



Panteones y coro bajo, lado del Evangelio, en la iglesia de San Salvador de Oña. En el fondo y dentro del templete se ven varias arcas funerarias, una de las cuales es la de Don Sancho el Mayor de Navarra

que dice el P. Carballo sobre la muerte del rey en Asturias según lo trae el autor de las «Antigüedades de España».

El rey D. Sancho fué muerto con una

quedó el refrán: *si la hiciste en Pajares, pagártela ha en Campomanes* (1).

ENRIQUE HERRERA ORIA, S. J.,

Exalumno

II

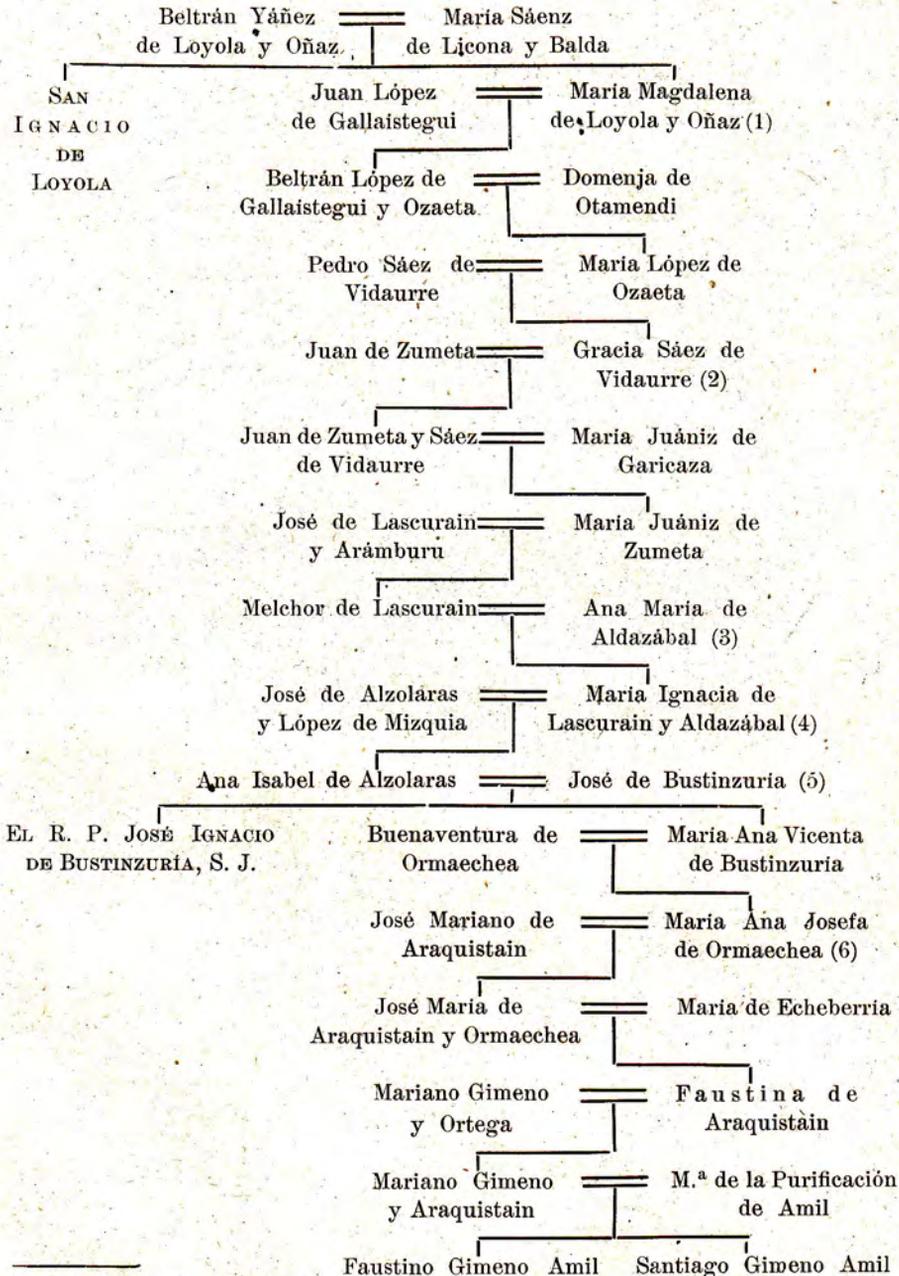
Dos alumnos del Colegio de San José descendientes de la familia de San Ignacio de Loyola

Motivo de satisfacción para el Colegio de San José y de una manera especial para todos los PP. y HH. Jesuítas, que en él moran actualmente, es el tener entre sus alumnos dos, que registran entre sus ascendientes al nobilísimo y santo fundador de la Compañía de Jesús, Ignacio de Loyola; esos alumnos son: Faustino Gimeno Amil y Santiago Gimeno Amil, hijos de D. Mariano y de D.^a María de la Purificación.

El erudito investigador, Sr. Fernando del Valle y Lersundi, ha tenido la amabilidad de proporcionarnos toda clase de datos auténticos sobre el asunto y el adjunto árbol genealógico, reconstruido con la mayor escrupulosidad crítica, y cuyo examen basta sobradamente para probar el intento:

(1) Berganza. Obra cit., pág. 318.

ARBOL GENEALÓGICO DE LOS ALUMNOS GIMENO-AMIL



(1) Véanse diversas cartas de San Ignacio en Monumenta Historica S. I.—(2) Véanse las Pruebas de Caballero de la Orden de Calatrava de don Pedro de Lascurain y Zumeta, Archivo Histórico Nacional, Calatrava E. 1366.—(3) Archivo Lersundi, leg. 31.—(4) Archivo Lersundi, leg. 41.—(5) Don José de Bustinzuria Axpe Elexpurua y Martínez de Butrón, señor de la Casa de Bustinzuria en Deva (Guipúzcoa), hoy propiedad de la Excm. Sra. Condesa de Lersundi, y situada en la calle de Lersundi.—(6) Doña María Ana Josefa de Ormaechea y Bustinzuria es hija del segundo matrimonio de D. Buenaventura de Ormaechea con su cuñada doña María Ana Vicenta de Bustinzuria

El P. Bustinzurúa, S. J.

Como se ve en el árbol genealógico, los alumnos Gimeno-Amil tienen en sus ascendientes al jesuita R. Padre José Ignacio de Bustinzurúa y Alzolaras, del cual vamos a extraer los siguientes datos biográficos:

Nació el 6 de enero de 1746 y entró en la Compañía de Jesús a la temprana edad de 14 años, el 14 de abril de 1760, en el Noviciado de Loyola (Gui-

Del resto de su vida nada más auténtico que lo que dice el P. Luengo en su Diario.

—«Avisan de Roma, escribe el citado cronista, este correo de la muerte el día 31 de Marzo del P. Joseph Bustinzurúa, que de esta ciudad (Bologna) pasó a aquella habrá como unos ocho años..... En todo el tiempo de sus estudios y hasta la extinción de la Compañía tuvo un porte regular y observante; y juntando a un candor e inocencia



D. MARIANO GIMENO ARAQUISTAIN
FAUSTINO GIMENO AMIL—SANTIAGO GIMENO AMIL

púzcoa), del cual muy pronto pasó al de Villagarcía (Valladolid). Hizo los votos religiosos el 15 de abril de 1762 antes de cumplir los 17 años, cosa no del todo desusada en aquella época.

Durante los años 1763 y 1764 estudió Filosofía en el Colegio de Palencia. En 1766 pasó a Salamanca a estudiar Teología, donde le cogió el decreto de expulsión de la Compañía de Jesús de España. Estudiando Filosofía desempeñó el cargo de Bedel de los Estudiantes Filósofos y continuó ejerciéndolo aun siendo estudiante de Teología (1).

(1) Estos datos están entresacados de los catálogos anuales impresos de la Compañía de Jesús, de la época, y son debidos a la amabilidad de los RR. PP. Mariano Lecina, S. J., y Manuel María Smith, S. J.

muy grande, un genio y humor sumamente alegre, festivo, divertido y ameno, era generalmente querido y estimado de todos..... De esto es buena prueba el modo con que se ha portado en su última enfermedad y la piadosa muerte que ha tenido. En su enfermedad, que fué bastante larga y penosa, y en la recaída de que murió, no sólo mostró siempre resignación y conformidad con la voluntad del Señor; sino un ardiente deseo de morir, aunque se hallaba en la flor de su edad, y sus súplicas y ruegos al Señor sobre este asunto eran tan continuas y fervorosas, que los médicos, más que a la fuerza del mal atribuyen su muerte a que el cielo le concedió lo que con tanto empeño y fervor le pedía. Allí y

en esta ciudad se ha oído su muerte con muy particular sentimiento de todos los de la Provincia, ya porque era muy querido y estimado en ella, como merecía serlo, y ya también porque con sus talentos escogidos y

alguna en nuestra Provincia uno de los sujetos más apreciables de ella y que pudiese trabaxar más gloriosamente en todo género de cathedras y ministerios. Era natural de Ondarrua en el Obispado de Calahorra, y nació a 6 de Enero



RETRATO AUTÉNTICO DEL P. BUSTINZURÍA

muy singulares para todo, por estar bien instruído en letras humanas y en otras cosas amenas y no menos en las graves, por tener una salud muy robusta, un genio amable, festivo y cariñoso, y por hallarse en una edad tan fresca, si llegase presto el día deseado de que la Compañía fuese restablecida otra vez, sería sin duda

del año de 1746. Por su devoción deseó ser enterrado en la Iglesia de la Casa Profesa del Jesús, que es la única que en aquella ciudad es todavía de algún modo de la Compañía; y así se ha executado, haciéndole en ella el oficio con la decencia conveniente» (1).

(1) P. Manuel Luengo. Diario, t. XXI, págs. 175-176. Año de 1787, 5 de Abril.

Sección de acción social

I

Por la defensa social

El estado actual de la sociedad humana es el de una gran casa de locos que habiendo llegado todos ellos a un paroxismo de demencia, reclaman a gritos y con todo género de violencias, les sea concedida su libertad atropellada y su razón desahuciada con el fin de imponerse a todos los demás que se hallaban fuera de aquel recinto, pues les dijeron que ellos eran los más fuertes y los verdaderamente cuerdos, y todos los demás eran los que no estaban en sus cabales, y por tanto ni debían tener derecho a la libertad, ni a su vida.

Tal es el cuadro que contemplan nuestros ojos, ante la serie de sucesos, que le corresponde al siglo XX presenciar como festigo

Mas, no es extraño que esto así suceda. Se dijo a los hombres; no reconozcas a Dios como tu Creador, como tu ser Supremo, pues tú eres tanto como él; y entonces el hombre dijo ¿pues si Dios no es mi autoridad suprema, porqué lo ha de ser el hombre? y ved aquí como la lógica natural de este argumento, que ha tardado cuatro siglos en su desarrollo, viene a plantearse en el siglo XX con una realidad aterradora, ante la cual no cabe como al avestruz, meterse la cabeza bajo las alas, para no ver el peligro.

La revolución ha seguido sus pasos naturales, pero de una manera lógica, real e incontrastable.

Estalla la revolución religiosa en el siglo XVI, y como no podía por menos de suceder sus falsos principios religiosos dieron lugar a más falsos principios filosóficos.

De esos falsos principios filosóficos nacieron, como no podía ser de otra manera, más falsos principios políticos, y la prueba de esto último bien claramente lo ha registrado la historia en la revolución inglesa del siglo XVII y en la revolución general francesa de fines del siglo XVIII. Efecto de aquellos principios políticos fueron las anteriores revoluciones y efecto de estas últimas fueron las aún actuales constituciones políticas

Y estas actuales constituciones políticas, base del liberalismo moderno, han engendrado como no podía tampoco ser de otra manera en principio un individualismo absorbente y como natural reacción, un socialismo desbordante, y aquí tenéis en los momentos presentes al socialismo desbordado con el típico nombre del Bolcheviquismo.

De forma que ¿por qué nos hemos de extrañar que ahora nos toque recoger lo que antes se ha sembrado? La lógica de la razón y de los hechos es tan invariable para la verdad, como para el error. ¡Quien siembra buenas doctrinas recogerá buenos frutos! ¡Quien vientos sembrare recogerá tempestades!

Y vamos andando nuestro camino. Yo pregunto, ¿pero es posible que España se contagie de esa locura? Posible, claro que es, pero también digo que probable, puede no ser, porque al hacer el género de esta locura universal ha habido según reza la historia, una nación que se opuso con todas sus fuerzas a que se construyeran los cimientos de aquel gran manicomio; ha habido una nación que evitó que el cisma religioso penetrara en su recinto;

hubo una nación que si bien tuvo que sufrir como efecto de conmoción, las sacudidas de una revolución, como la francesa, sin embargo, sus ondas llegaron a ella, muy extendidas y debilitadas; y hubo nación que sostuvo dos guerras para querer contrarrestar la total influencia de unos falsos principios, que si bien han llegado a ser generales, y como tales impuestos en la sociedad española, también es verdad que esos principios nunca han podido arraigar en la naturaleza del pueblo español.

Si se quiere la prueba, que nos conteste la historia ¿si en el siglo y pico que llevamos de la actual constitución política, el ser moral del gobierno ha reflejado de un modo fehaciente, el común pensar, querer y sentir de la sociedad española?

Quedamos por consiguiente en que en España no puede decirse que existe la probabilidad del contagio.

Además ¿ha intervenido España en la guerra europea?

¿Se han desangrado sus reservas humanas, y están exentos sus tesoros?

Ni una cosa ni otra; todo al contrario. España dispone en los momentos presentes de una fuerza material, que para sí la quisieran las demás naciones. Por tanto sería un crimen de lesa humanidad, de lesa patria, el que nos faltase la fuerza moral necesaria.

Pues bien, ya vamos llegando al fin de nuestro camino. Manos a la obra. Hoy día está en el ánimo de todas las clases sociales, la organización de dichas fuerzas para cooperar de un modo práctico y eficaz con las fuerzas del ejército y de la policía al quebrantamiento de los bárbaros enemigos de la sociedad.

Citaré un ejemplo de lo ocurrido en Buenos Aires.

Los días 11 y 12 del pasado mes de enero, ocurrió en Buenos Aires una intenciona sindicalista o bolcheviquista, que dió lugar a una encarnizada batalla.

La revolución fué extremadamente seria en la capital de la República Argentina y tuvo los mismos caracteres específicos que las de San Petersburgo, Moscou y Berlín.

Los insurrectos fueron dueños además de muchos barrios de Buenos Aires, de la estación veraniega del Mar de la Plata, llena de lujosas y espléndidas villas, muchas de las cuales incendiaron o saquearon y sus habitantes, cuando no pudieron escapar a tiempo, fueron degollados sin piedad, como en Buenos Aires lo fueron muchos religiosos y seglares e incendiadas muchas iglesias. Detalle consolador y digno de tenerse en cuenta e imitarse si llega la ocasión ha sido que 10.000, jóvenes y no jóvenes, pertenecientes la mayoría a las más altas clases sociales, y que se hallaban previamente organizados, cooperaron con el ejército y la policía al restablecimiento del orden formando la llamada «guardia blanca». El general que dirigió la represión les dió armas y banderas con los colores nacionales, y les puso a las órdenes de oficiales del ejército. Dicha guardia blanca atacó a los revoltosos con extraordinaria energía dando un alto ejemplo de civismo y mereciendo las felicitaciones del general.

La idea del veterano general español «Marqués de Estella» empezó a surtir su efecto. En Madrid existen ya organizados bastantes barrios, que están preparados a recibir a las turbas con todos los honores debidos y quizás muy en breve se hará extensiva esa organización a todas las capitales de provincia.

No cabe ya duda que los momentos actuales reflejan el fin de una edad histórica y el comienzo de otra nueva, y que el ejercicio de ciudadanía en todas sus manifestaciones constituye hoy un deber de los amantes del orden social.

E. BOLLA,
Exalumno



Sección de Variedades



Un gran invento español

Durante varios días se ha ocupado la prensa de un invento sensacional debido al talento de un compatriota nuestro, el Sr. D. A. Mario Bretón.

Es un aparato eléctrico para evitar los choques de trenes, con el cual los convoyes pararán automáticamente. No se trata de una señal meramente; los trenes se detienen independientemente de la voluntad del maquinista. Al presentarse el peligro se cierran mecánicamente los reguladores de las dos máquinas, son accionados los frenos de vacío, suena un timbre de alarma y aparece a los ojos del maquinista un letrero, que le indica si se trata de un alcance o de un choque o si otro tren avanza en su dirección o en la contraria.

Las primeras pruebas realizadas por el inventor ante personas de toda competencia, como el Sr. Torres-Quevedo, fueron satisfactorias; pero hasta ahora no se le han dado al inventor facilidades para experimentos prácticos en grande escala. ¿Tendrá que ir a los Estados Unidos a buscar protección como tantos otros? No lo permita así el amor patrio de los llamados a favorecerle.

La nueva Casa de Correos de Madrid

El 14 del pasado Marzo tuvo lugar en Madrid la inauguración oficial del espléndido Palacio de Comunicaciones acabado de construir. Asistieron y presidieron el

acto SS. MM. los Reyes y la Princesa Doña Beatriz, acompañados del Marqués de Torrecilla, Duque de San Carlos y damas de Doña Victoria y de la Princesa Doña Beatriz.

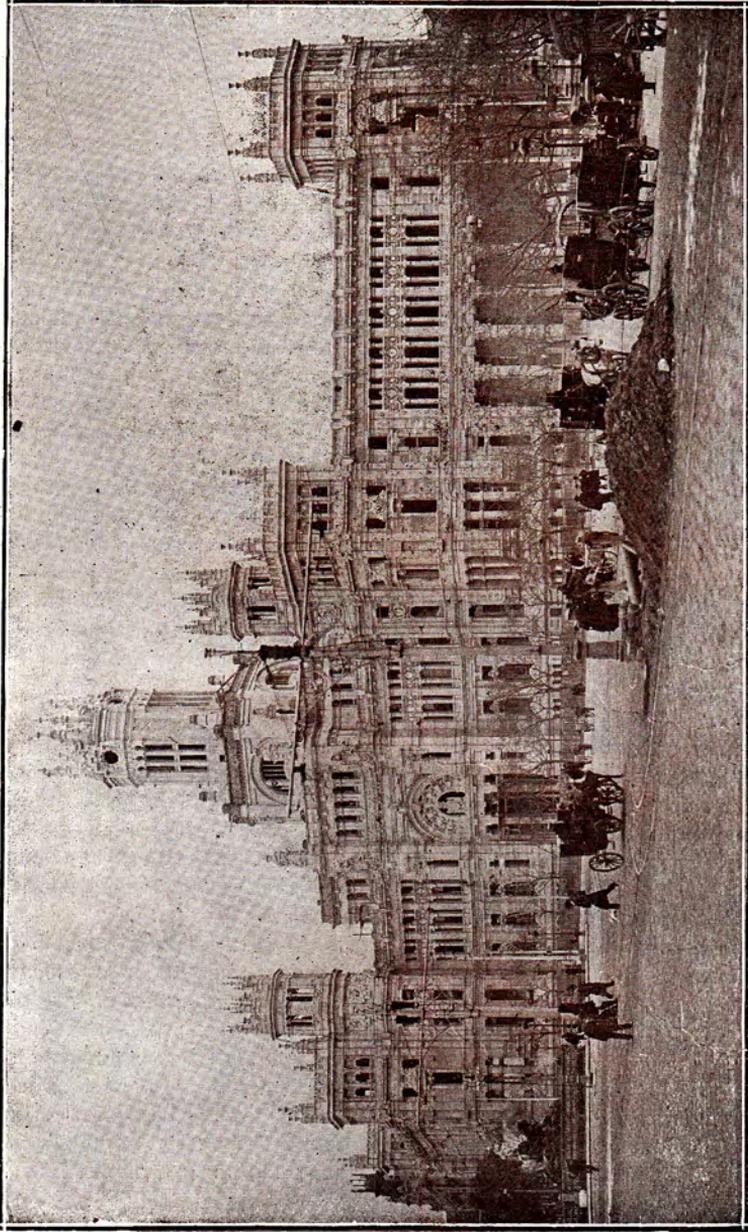
El Palacio, según puede verse en el grabado adjunto, es elegantísimo; ocupa una superficie de 12.000 metros cuadrados, mayor que la de cualquier edificio de Madrid, si se exceptúa el Palacio Real. La fachada total mide más de un kilómetro de longitud.

La disposición arquitectónica del edificio es completamente moderna y recuerda la de notables construcciones de las grandes capitales de Europa, como el Ayuntamiento de Viena, los Parlamentos de Budapest y Londres, el Palacio de Bellas Artes de Edimburgo y sobre todo la construcción antigua de Flandes.

En el interior se encuentra el gran *hall* central, alrededor del cual están los tres amplios sectores dedicados a los servicios de Correos, Telégrafos y Teléfonos; de este modo el público, con la mayor comodidad, puede hacer uso de todas las dependencias relacionadas con las comunicaciones.

Los salones escritorios del público están decorados con preciosos azulejos sevillanos; el resto del interior es de ornamentación sencilla y digna, abundan los mármoles y cristalería y en todas partes llena la luz el interior de los pasillos y oficinas.

Toda la prensa ha asegurado que este hermoso Palacio de Comunicaciones no es superado por ninguno de Europa.



Vista general del nuevo Palacio de Comunicaciones, Madrid

La construcción naval española

Estadística interesante.—En el pasado mes de agosto de 1918, el tonelaje total que estaba construyéndose por los distintos astilleros españoles, ascendía a 185.660 toneladas de desplazamiento, distribuidas en la forma siguiente:

Sociedad Española de construcción naval (Cádiz, Cartagena, Sestao y el Ferrol), 86.090 toneladas.

Sociedad Industrial de Avilés, 10.000 toneladas

Astilleros Riera, constructora Gijonesa y las construcciones metálicas de Gijón, 12.000 ídem.

Compañía Euskalduna, de Bilbao, 27.000 ídem.

Astilleros del Nervión, de ídem, 25.000 ídem.

Ídem de Ardanaz, de ídem, 1.000 ídem.

Ídem de Zumaya, de ídem, 500 ídem.

Ídem de Cadagua, de ídem, 700 ídem.

Ídem de Beraza y Compañía, de ídem, 280 ídem.

Ídem de Cardona, de Barcelona, 2.000 ídem.

Ídem de José Minguet e Hijos, de ídem, 500 ídem.

Ídem de construcciones de Hormigón Armado, de ídem, 480 ídem.

Ídem de Hijos de J. Barrera, de Vigo, 3.340 ídem.

Ídem de Díez, de Santander, 1.200 ídem.

Ídem de Mallol, de Gerona, 500 ídem.

Ídem de Anselmo Antine, de Gijón, 250 ídem.

Ídem de San Felipe, de Ferrol, 2.000 ídem.

Ídem de Tarragona (S. A.), 2.400 ídem.

Varios veleros pequeños en Canarias, Baleares y distintas costas españolas, 15.000 ídem (1).

En cuanto a los astilleros de la Euskal-

duna aduce *Ibérica* los siguientes datos: a fines de enero se botó el vapor *José Tayá*, mixto de carga y pasaje, cuyas características son 108'20 m. eslora, 15 de manga y 8'4 de puntal; desplazamiento 8.640 ton., carga 6.000, y velocidad 10 millas, cargado.

Se puso al mismo tiempo la quilla del nuevo buque *Arno Mendi*, para la Casa Sota y Aznar, que será el *mayor* de los construidos en Bilbao, pues excederá en tonelaje al *Artagan Mendi*.

En los diques entraron durante el ejercicio 102 buques, y los diversos trabajos ejecutados para los armadores importaron 8.239.277 pesetas.

Al presente están en construcción, además de los vapores mencionados, los que han de llamarse *Poeta Arolas*, *Guillem Sorolla*, *Prat de la Riba* y *Pí y Margall*, de 4 500 ton., para la Transmediterránea, y el *Ariz Mendi*, de 8.000 ton., para la Compañía Sota y Aznar.

Los muertos en la guerra europea ❖

No es hora de saberlo todavía y aun puede ser que nunca se sepa esta cifra aterradora, pero se pueden citar por ahora los casi fabulosos cálculos que M. Macpherson leyó en la Cámara de los Comunes la tarde del Armisticio.

Las pérdidas totales de los ingleses pasan de 3 millones de hombres, de los cuales 658.704 han sido declarados oficialmente como muertos. Probablemente también tendríamos que añadir a ésta última cifra otros 100.000 más muertos de los 339 000 desaparecidos. Inglaterra movilizó unos 8 millones de hombres o sea algo más de la octava parte de su población total.

Descartando los pueblos pequeños que no tomaron parte en la contienda, 48 millones de hombres se alistaron en la guerra, esto es, el 7,5 por 100 de la población total de los países beligerantes. De éstos han muerto 8 millones

(1) *Boletín de la Liga de Sociedades Anónimas de España*; núm. 377.



Sección informativa



GIJÓN

El día 25 de Marzo, fiesta de la Anunciación de Nuestra Señora, tuvo lugar en el Colegio de Gijón la solemne consagración al Sagrado Corazón de Jesús. A las seis y media de la tarde, rezado el santo rosario en la iglesia, se hizo la procesión al salón de visitas, donde se bendijo y entronizó la imagen. Se terminó el acto con la bendición del Santísimo en la iglesia. La imagen es artística y devota y la ceremonia fué sumamente concurrida. El mismo día tuvieron los alumnos de tercer año una interesante concertación de Geometría.

VIGO

Sabemos de buena tinta que en época no lejana va a publicar también el Colegio de Vigo su revista propia, de lo cual mucho nos alegramos. La imagen del Sagrado Corazón para la entronización está terminándose de hacer en Madrid y la fiesta de la consagración no tardará en verificarse.

ORDUÑA

Pocas semanas hace tuvo que lamentar el Colegio de Orduña el fallecimiento del alumno de sexto año Gonzalo de Araluce, (hijo del afamado médico de Bilbao del mismo nombre). El domingo 23 de Febrero había tomado parte en la conferencia de Química; a los dos o tres días hubo que llevarle a su casa, donde falleció al poco tiempo. El R. P. Basterra, Director de los Kostkas de Bilbao, le asistió y nos dice que su muerte fué sumamente edificante; repetía fervorosas jaculatorias y una vez al pronunciarlas dijo a su madre: —«Estas jaculatorias las he aprendido en el Colegio y otras muchas cosas buenas;

ahora ¡cuánto me alegro de ello!»—De las últimas palabras que dijo fueron estas: —«Yo quiero ver a Dios, quiero ir al cielo—». Asistieron al entierro en Bilbao el R. P. Rector y varios compañeros suyos de sexto año en nombre de los demás.

R. I. P.

CHAMARTÍN DE LA ROSA

El 19 de Marzo tuvo lugar en el Colegio de Nuestra Señora del Recuerdo de Chamartín de la Rosa (Madrid) la Junta General de la Asociación de Antiguos Alumnos. A las nueve el R. P. Rector celebró la misa de comunión, después de la cual se les sirvió a los Antiguos el desayuno, y a las once se verificó la reunión.

ZARAGOZA

Gratas noticias tenemos de la A. A. A. del Colegio del Salvador, recientemente fundada. La Junta directiva se reúne cada mes y está ultimando el Reglamento, que ha de presentar a la pública aprobación de los asociados en la Asamblea del próximo Mayo. Las adhesiones de antiguos alumnos, que se inscriben, van aumentando de día en día y la próxima reunión general parece que va a ser muy concurrida.

La obra de las misiones sigue muy floreciente en el Colegio; sólo en el mes de Febrero se han recogido 140 pesetas, 5,000 sellos y multitud de juguetes y postales.

MILÁN

Es un hecho el aumento de entusiasmo en toda Italia a favor de las misiones de infieles. En esta hermosa cruzada los jóvenes y niños no habían de permanecer impasibles y buena prueba de ello es la revista, que acaba de fundarse en Milán

titulada *Italia Missionaria* destinada a difundir el espíritu misionero entre los jóvenes y niños; es ilustrada, tiene 32 páginas y se publica mensualmente. En ella se anuncia una gran colección de tarjetas postales de misiones titulada *Cartoline Illustrate delle Missioni*, de la cual se ha pedido para este colegio un buen número.

NÁPOLES

El 18 de Agosto pasado tuvo lugar en la iglesia del Gesu de los PP. Jesuítas de Nápoles la solemne ceremonia del bautismo y primera comunión del Sr. Yon-Lin-Wang, joven chino de 24 años, nacido en Pekín y actualmente profesor de lengua y literatura china en el Instituto Oriental de Nápoles.

Fué instruído en la religión por el Padre Aromatisi, director de la Congregación de la Santísima Virgen. Varios Congregantes salieron a esperarle a la puerta de la iglesia y, hechos los exorcismos de rúbrica, fué acompañado el catecúmeno al altar mayor, donde recibió el santo bautismo de manos del Vicario General, Reverendo Sr. Laviano; se le impusieron los nombres de Juan Bautista y Francisco Javier. Al fin de la misa, a que asistió, recibió con gran fervor la sagrada comunión.

ROMA

Colegio Massimo o de las Termas.—Este Colegio, que cuenta este curso con un total de 780 alumnos, se halla edificado sobre parte de las famosas Termas de Diocleciano. Es timbre de gloria de su historia el haber sido consagrado no hace mucho al Sagrado Corazón de Jesús por el Sumo Pontífice. El día del Corpus admitió Su Santidad a los alumnos del Colegio en la gran Aula del Consistorio, les celebró la Santa misa, les dió la sagrada comunión y dadas gracias por todos los circunstancias se leyó el acto de consagración del Colegio al Sagrado Corazón,

cuya fórmula agradó mucho al Romano Pontífice.

TURÍN

Colegio de los PP. Jesuítas.—En honra del Sagrado Corazón de Jesús se ha fundado en este Colegio una liga eucarística cuyos socios voluntariamente se comprometen a comulgar cierto número de veces; hay coros de comunión diaria, o bisemanal, trisemanal, etc.; casi todos los alumnos han dado su nombre a tan útil y provechosa asociación.

NÚMERO DE ALUMNOS DE LOS PP. JESUÍTAS EN ESPAÑA Y LA AMÉRICA LATINA.—Según las últimas estadísticas completas, que son del curso de 1916 a 1917, los alumnos de la Compañía de Jesús en España y en los Colegios de la América Latina e Islas Filipinas son 15,533 repartidos del modo siguiente: internos 5.140; externos 8.688 y mediopensionistas 1.705.

NÚMERO DE ALUMNOS EN LOS COLEGIOS DE LOS PP JESUÍTAS EN LOS ESTADOS UNIDOS Y CANADÁ.—En estas naciones, donde los PP. Jesuítas tienen plena libertad de enseñanza para aplicar sus métodos y planes de estudios el florecimiento de sus Colegios apenas puede imaginarse en las naciones, como la nuestra, donde todavía reina el monopolio o esclavitud de la enseñanza por el Estado.

El número de alumnos es el siguiente según la estadística del 10 Octubre de 1918: - Estudios de Comercio, 548; Preparatorias, 1243; Enseñanza media, 10771; Cursos de Bachillerato, 2316; Total 15312, de los cuales 10906 son externos y 2316 internos. En sola la ciudad de Nueva York hay cuatro colegios, a saber, Fordham, San Francisco Javier, San Ignacio de Loyola y San Francisco de Regis, y es de notar que en Jersey City y en Brooklyn, poblaciones ya unidas a Nueva York, hay otros dos colegios con 425 y 370 alumnos respectivamente.



Sección de Bibliografía



I.—**Biblioteca de “Páginas Escolares.”** *Narraciones interesantes* (1.ª serie), 164 págs., 18 × 12 cms. Artes Gráficas. Gijón, 1918, 1,50 pts. Apartado 32. Gijón.

«Entresacar y coleccionar en varios tomitos las selectas páginas esparcidas sin orden por varios tomos (de la revista), dice el prólogo, y presentáros las de modo que podáis gustar fácilmente de sus bellezas; poner en vuestras manos otra serie más de lecturas amenas, morales e instructivas, he ahí lo que hemos pretendido con la publicación de esta Biblioteca de *Páginas Escolares*.

El fin de la publicación es muy loable y tanto más fácil de conseguir cuanto que en los muchos años de publicación de la revista hay verdaderos tesoros de narraciones útiles e interesantes. Recomendamos a todos la lectura del tomito publicado.

II.—**R. P. Luis Rodés, S. J.:** *Una visita al observatorio de Yerkes*, 30 páginas 20 × 12 cms. Imprenta Moderna del Ebro. Tortosa. 0,25 pesetas. Observatorio del Ebro. Tortosa.

Es un interesante folleto en que se describe uno de los mejores observatorios de los Estados Unidos y aun del mundo entero. Escrito en estilo fácil y de vulgarización científica es muy apto para formarse idea de lo que es hoy día un observatorio montado según los últimos adelantos de la ciencia.

III.—**R. P. Antonio López de Santa Anna, S. J.:** *Los jóvenes y niños en la obra de las misiones de infieles*, 82 páginas, 21 × 16 cms. Imprenta J. Alvarez. Bilbao. 0,75 pesetas. Administración de El Mensajero. Bilbao.

El R. P. H. Gil, director de *El Siglo de las Misiones*, dice en el prólogo que este

opúsculo es un manual pedagógico para jóvenes en la obra de las misiones. En él se da cuenta de lo que es la obra de favorecer a las misiones de infieles, la necesidad de hacerlo, las ventajas que reporta el interesado de esta cooperación y se enumeran con todo detalle las organizaciones misionales de jóvenes y niños. Dado el interés que va tomando esta grandiosa empresa en todos los Colegios de PP. Jesuítas, la lectura del presente folleto será de suma utilidad a todos los que sientan entusiasmo por las misiones de infieles.

IV.—**Mutualidad escolar del Colegio de la Sagrada Familia:** Memoria leída por el Secretario Adjunto en la fiesta escolar de previsión el 18 de Enero de 1919. Valladolid. 12 páginas.

Un ejemplo de obra social muy digna de imitarse en otros centros de niños y jóvenes es la Mutualidad Escolar establecida en el Colegio de la Sagrada Familia de Valladolid.

La presente Memoria, llena de interesantes datos, es una prueba palmaria del excelente funcionamiento de la obra y de los muchos frutos que produce.

V.—**R. P. E. Barbe, S. J.:** *La Comunión diaria*, traducción de la tercera edición francesa por el R. P. Demetrio Pradas, S. J., 46 páginas, 16 × 11 cms. Imprenta Moderna, Avellanas 11, Valencia.

Idea felicísima del P. Pradas ha sido traducir a nuestra lengua el precioso opúsculo del P. Barbe sobre la comunión diaria. Esta obrita no es solamente un comentario más del decreto pontificio sobre la práctica de la comunión diaria, sino una especie de manualito, en que están compendiadas las ideas principales sobre el asunto, la solución a las dificultades y

los medios de comulgar diariamente con fruto y fervor.

Monseñor Bressan, Capellán de Su Santidad, Pío X, escribía al P. Barbe cuando se publicó la primera edición original:—«*El Padre Santo me confía el encargo de hacer saber a V. R. que ha acogido con sumo placer el homenaje de vuestro opúsculo y le da por él la más sincera enhorabuena*»—.

Es muy recomendable a todos los jóvenes para que se acostumbren a hacer sus comuniones diarias con fervor y no por rutina.

VI.—**R. P. José Mundó, S. J.,** *Resumen de Historia Universal*. 134 páginas, 21 × 14 cms. Editorial Hijos de J. Espasa, Cortes 579, Barcelona. 3,50 pesetas en rústica y 4,25 encuadernado.

Para no dejar medio alguno con que ayudar a los discípulos, después de compuesto, corregido y ensayado cuidadosamente el *Curso de Historia Universal*, su autor, el P. Mundó, ha redactado un *Resumen* del mismo, en el que, en estilo fácil y seguido, ha entresacado lo más interesante de cada número. Este *Resumen* está enriquecido con un nuevo sistema de mnemotécnia, un catálogo de fechas y tres cuadros sincrónicos de toda la historia.

Páginas Escolares: Enero de 1919. Entre los varios artículos interesantes de este número merecen citarse *Quiero ser Apóstol* de la Sección de Misiones, las *Curiosidades Científicas* y la preciosa composición *Cunera*.—Febrero de 1919. Número muy variado por las numerosas secciones; agradan especialmente la científica, la de misiones y la literaria. La *Página Poética* tiene composiciones preciosas.

Nuestra Revista: Su amable director ha tenido la bondad de remitirnos toda la colección de la Revista, cuyos números siempre ostentan trabajos útiles e ideas orientadoras.

Auras de Colegio: Enero de 1919. Mil enhorabuenas a la revista del Colegio de Valencia, que desde este número «*se ha vestido de largo*» como ella misma dice y aparece en tamaño mayor y con verdade-

ras proporciones de revista. El número presente es sumamente interesante; llama la atención la exposición de trabajos de vacaciones, el entusiasmo por las misiones y la vida de la Asociación de Antiguos Alumnos.—Marzo de 1919. Continúa la revista el nuevo estilo que se le ha dado, y aparecen relaciones sumamente interesantes. Reciba el R. P. Director y la Asociación de Antiguos Alumnos la más sincera felicitación.

The Springhilliam: Octubre de 1918. Excelente publicación del Colegio de Spring-Hill (Mobile, EE. UU.). En este número abundan las noticias de los ex-alumnos, que actualmente se hallan en la guerra en Francia y Bélgica.

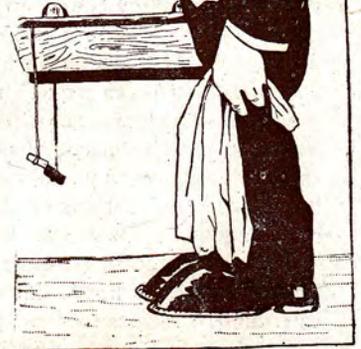
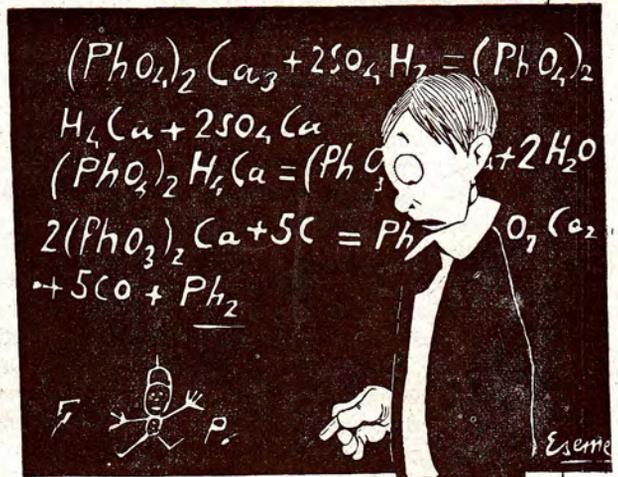
El Salvador: Enero de 1919. También el laborioso y simpático colegio de la Pilarica empieza a publicar su revista con bien marcada y acertadísima orientación. Llamen la atención las *Bases de la Asociación de Antiguos Alumnos del Colegio*. Deseamos próspera vida a la nueva publicación.

Boletín de la Asociación de Antiguos Alumnos del Colegio de Gijón: Febrero de 1919. Se nota en este número cuán bien recibida ha sido por todas las Asociaciones de AA. AA. de los Colegios de PP. Jesuítas la idea de formar la federación universal, hispano-americana ante todo, y aun mundial más adelante. Nos adherimos a las hermosas iniciativas del discurso del presidente de la Asociación, Sr. Gumersindo Junquera Blanco.

Annals of the Holy Childhood (*Anales de la Santa Infancia*), edición de los Estados Unidos, Central de Pittsburg.

Esta edición norteamericana de los *Anales de la Santa Infancia* muestra evidentemente el entusiasmo, que reina entre los jóvenes y niños de los Estados Unidos por la obra de las misiones de infieles. Llama la atención la frecuente comunicación epistolar de los asociados con los Directores y con los misioneros y cuánto se van extendiendo las *ligas eucarísticas misionales*, en las cuales los socios en días fijos ofrecen la comunión por las misiones.

En clase de Química.
Reflexión: — ¡Mire Vd.
que tanta fórmula para
una vulgar cerilla...!!!—



Ortopedia alemana.
—Pues no discurso
ahora mejor...!!!—