Vallisoletana 2000

Asociación de Antiguos Alumnos del Colegio San José de Valladolid - 2ª Época - Diciembre, 2001 - 1º Cuatrimestre

Nº 4

Asociación de Antiguos Alumnos del Colegio San José Valladolid

EDITORIAL

OTOÑO: TIEMPO DE SEMBRAR

"Hay tiempo de sembrar y tiempo de recoger". Dice la Escritura.

El tiempo de sembrar, el otoño. El verano: tiempo de recoger.

No se puede recoger lo que no se ha sembrado. Y también dice la Escritura: "El que siembra tacañamente, tacañamente recogerá".

Nos advierte también, algo importante: "Salió el sembrador cargado de semilla. Pero parte cayó en tierra buena y generosa que dio hasta ciento por uno".

Estamos en OTOÑO. Párate a pensar y a discernir. Despójate de tus hojas secas, de tu hojarasca, de lo ya inútil. Es malo aferrarse, sin más ni más, a lo ya viejo y caduco.

Dedícate a sembrar con ilusión y entusiasmo. Nuevas ideas, nuevos proyectos. Tuyos y de los demás.

Si estás aún en el otoño de la vida, es esta tu tarea principal. Si estás ya en edad madura, piensa que esta etapa de la vida, tiene su otoño también. Sacude tu rutino y tu desidia. Busca nuevas ideas en tu cabeza y en tu corazón. Busca terrenos donde sembrar, nuevos campos donde trabajar, donde colaborar. En provecho de ti mismo y en beneficio de la familia, de la Iglesia, de la vida social.

En este campo que somos nosotros y nuestra Asociación, también puedes sembrar.

La ASOCIACIÓN y la REVISTA están en pleno otoño, fascinante y prometedor.

Contamos con tus semillas, tu entusiasmo y tu ilusión.

¿NO TE GUSTA EL OTOÑO? ¿NO TE GUSTA SEMBRAR?

VALLISOLETANA 2000

Número 4 - 2.ª Época

DICIEMBRE DEL AÑO 2001

Primer Cuatrimestre año 2002

Tirada: 4.000 ejemplares

Dep. Legal: VA-349/2000

Edita:

Asociación de Antiguos Alumnos del Colegio San José-Jesuitas
Plaza de Santa Cruz, 9
47002 - Valladolid
Tel.: 983 29 94 00/Ext. 963
Fax: 983 29 04 30

Dirección:

Marceliano Serrano Chamorro
Javier Sarabia Herrero

Coordinación de Redacción:

Silvia Santoyo Frías

Equipo de Redacción:

Perla Ferrer Espinilla
Beatriz Fernández Rincón
Patricia García Garrido
Iris Calaberas González
Rodrigo Martín Sacristán

Fotografía:

Rafael Álvarez Cacho
Archivo de la Asociación de Antiguos Alumnos

Montaje, Maquetación e Impresión:

Artes Gráficas GAR-CUE, S.A.L.
C/ Plata, 108-Nave 9
Tel. y Fax: 983 29 81 03
47012 VALLADOLID

La Asociación no asume las manifestaciones y opiniones expresadas en los artículos, siendo éstas responsabilidad exclusiva de sus autores.

Si quieres participar en esta Revista, Contacta con nosotros.

INDICE

Actividades Asociación
Asamblea Anual 2001 3
Charla del Antiguo Alumno Distinguido Pedro Luis León y Francia... 6
Minientrevista al Alumno Distinguido 2001 6

Homenaje
Homenaje a Benedicto Santos López 7

El Colegio
Quién te ha visto y quién te ve 8

Teatro
Semana del Teatro 10
¡Hombres! 10
Sin Papeles 11

Reflexión
A modo de reflexión sobre la nueva denominación "AMPA" 12

Cine
Las Aventuras del anillo en celuloide 14

Literatura
El hombre tras una máscara 15
Por el amor de una mujer 16

Finanzas
¿Es posible planificar la felicidad? 18

Actividades Asociación
II Congreso de Asociaciones de Antiguos Alumnos 20
Entreculturas 22

Viajes
La Coruña, tierra gallega de la cultura 23

Semblanzas
P. José Antonio Schweitzer 25

Deportes 27

Pasatiempos 27

Foto Portada: *Otoño en el Jardín del Colegio.*

"Asamblea Anual 2001"

Antiguo Alumno Distinguido: D. Pedro Luis León y Francia (P. 1951)

La asamblea tuvo lugar los pasados 26 y 27 de Mayo. Como en años anteriores, el sábado por la tarde, en el Salón de Actos del colegi y bajo la presidencia del Obispo de Valladolid, D. José Delicado y del Rector P. Manuel de Soto, se tuvo el acto de designación de "Antiguo Alumno Distinguido 2001", que este año recayó en D. Pedro Luis León y Francia (Promoción 1951), que durante tantos años se ha distinguido en el ámbito de la Iglesia española, por sus diversos cargos de Presidente de Justicia y Paz y Presidente del Foro de Laicos de España, así como en otras muchas actividades similares.

–Representantes de la Asociación durante la Asamblea.–

El acto comenzó por una brillante y documentada conferencia en la que desarrolló el tema: "Un nuevo cristiano para el Siglo XXI". A continuación del acto se vió acompañado, en una fraternal cena, por los compañeros de su promoción y los de otras promociones.

El domingo 27 comenzó con una Misa presidida por el P. Javier Pérez de la Canal, que celebraba con su promoción de 1976 sus Bodas de Plata, concelebrada por antiguos alumnos de diversas promociones, y en la que les fue impuesta la insignia de Antiguo Alumno de Jesuitas a los que cumplían los 25 y 50 años de la salida del colegio. De la capilla se pasó al salón de actos, donde tuvo lugar la Asamblea Anual Reglamentaria.

En esta ocasión la mesa, presidida por el Sr. Presidente D. Marceliano Chamorro, estuvo formada por el Padre Consiliario, Juan Lamamié de Clairac, el Sr. Secretario, D. Javier Sarabia, y los vocales D. Carlos Fraile y D. Julián San Miguel. Además, se contó con la presencia en el escenario del Antiguo Alumno Distinguido 2001, D. Pedro Luis León y Francia (p. 1951), así como de D. Alfredo Fernández Arana (promoción de los 60 años), D. Juan Javier Trías Vejarano (promoción de los 50 años) y del P. Roberto Carbajo (promoción de los 25 años).

Como ya viene siendo habitual, se empezó con un rápido cumplimiento de los actos protocolarios de la Asamblea, para poder dar tiempo a las intervenciones del Antiguo Alumno Distinguido y de los representantes de las promociones. De esta forma, se procedió a la aprobación del Acta de la Asamblea anterior, la lectura del informe del Sr. Presidente y la aprobación de los presupuestos anuales.

Seguidamente, intervino el Antiguo Alumno Distinguido D. Pedro Luis León y Francia, quien quiso hacerlo brevemente, puesto que ya había intervenido el día anterior, y "hablando como un alumno más". Resaltó, especialmente, que en el colegio es donde aprendió a querer, a preocuparse un poco por los demás: "hemos aprendido a saber esperar -dijo-, a sembrar, y ya lo recogerán otros.

Siguió la intervención amena de D. Alfredo Fernández Arana, como representante de la promoción que cumplía sesenta años. Tras quejarse del olvido de los mayores (dolido, con razón, por no haber tenido una insignia en la Capilla) recalcó que, sin embargo, son historia del colegio: así, recordó cómo el primer campeonato de Valladolid de Fútbol lo ganaron ellos a "los baberos" (la Salle), y que siete de la selección que ganó a Francia eran del colegio. Después, hecha su protesta, tuvo un recuerdo para los Padres jesuitas y los "maestrillos", y lo que les habían aportado: el amor a la persona. Él cree que eso es lo que los de su promoción, "los que quedan", han llevado al mundo, sin que ellos hayan tenido que dejar de ser intransigentes con las nuevas generaciones "que descafeínan cosas que ellos llamaban lío, barragana"; para él, esa intransigencia no significa que no ayuden a la persona, que no la quieran,... porque eso "nos lo enseñó el Señor". Y también hay otra cosa que han llevado dentro: la Virgen. Y de todas estas cosas mamadas en el colegio han dado ejemplo.

Siguió D. Juan Javier Trías Vejarano quien, tras agradecer a sus compañeros de la promoción de los

cincuenta años el haberle escogido a él para hablar en nombre de todos, y, especialmente, a Fernando Pérez y Julio González por el esfuerzo en la organización del encuentro, quiso reflexionar sobre un pasado de hace medio siglo, muy diferente al presente, pero también con continuidades: la capilla, el himno (un momento de emoción porque la canción tiene un poder de evocación que no tiene la palabra). Un pasado que tenía claroscuros que el tiempo ha suavizado. Había una dimensión académica, de diversión, humana,... ya que formaban una comunidad. Además, "en el colegio florecieron mil flores, cada una con su personalidad, lo que quiere decir que el colegio estimuló esa personalidad y no los uniformó, y eso hay que agradecerlo".

En cuarto lugar, intervino el hoy Sacerdote Roberto Carbajo, en representación de la promoción de los veinticinco años, quien empezó agradeciendo a los jesuitas la formación que les dieron: humana (que ha hecho de ellos hombres cabales), académica (que les hizo buenos profesionales) y religiosa (que les hizo buenos católicos). Todo lo que han aprendido es una joya, aunque manifestó su preocupación por la fe adormecida de muchos de su generación, como una semilla en el humus esperando a dar fruto. Dio las gracias a D. José María Ribot y a D. Juan Carlos Frutos, por haber hecho posible la asistencia a todos los actos de la asamblea y "sobre todo, gracias a Dios porque, si estamos aquí, es gracias a Dios".

–D. Pedro Luis León y Francia recoge su placa de Antiguo Alumno Distinguido 2001–

Tras esta intervención, el Sr. Presidente declaró cerrada la Asamblea no sin antes invitar a un ágape en el claustro del colegio y recordar a los asistentes de las bodas de oro y plata que pasaran a hacerse una foto conmemorativa del día.

Estas fotos de las promociones que celebran sus bodas de plata y de oro. Se regalará una copia a los "asociados" de su promoción. Para ver otras fotos o adquirirlas ponte en contacto con la Asociación.

¡Asamblea 2002!

Se celebrará los días 25 y 26 de Mayo, en el Colegio.

Os mantendremos informados...

Necesitamos tu opinión de

¿Quién quieres que sea el Alumno Distinguido este año?
¿Por qué? ¡Escríbenos!

Promoción 1976 –Celebran las Bodas de Plata–

Promoción 1951 –Celebran las Bodas de Oro–

Promoción 1941 –Celebran los 60 años–

CHARLA DEL ANTIGUO ALUMNO DISTINGUIDO

Pedro Luis Léon y Francia

Pedro Luis Léon ofreció una charla en la asamblea 2001 pero dejó muy claro que su opinión no era la del Foro de Laicos ni la de la Asociación Justicia y Paz. Su principal objetivo era transmitir su experiencia sin juzgar. El Antiguo alumno distinguido comentó que hay muchas formas de vivir la fe y de llegar a Dios. También trató el tema de cómo debería ser el laico. Sobre lo cuál opinó que debe ser un experto en humanidad que debe desarrollar el proyecto de Dios en el mundo. Del mismo modo compartió su opinión sobre lo que debería cambiar en la Iglesia para que los laicos sean una parte más activa de ella. Además desgranó las siguientes ideas que resumimos:

La evolución de los laicos ha sido muy triste y para darnos cuenta nada mejor que ver la historia. Juan XXIII empieza a descubrir en el mundo de la Iglesia principios básicos y algo está claro es muy difícil concebir la iglesia sin laicado. Desde la secularidad tenemos que vivir el Dios de la historia. Para ello contamos con algunos documentos eclesiales sobre el significado del laicado y su desarrollo a través de la historia.

Las estadísticas son reveladoras. Según datos de 1998 se autodeclaran católicos practicantes el 31% y el 83% bautizados. "El 31% que dice que es practicante, no se sabe si entiende por vivir el catolicismo ir a misa de vez en cuando".

Entre 15 y 30 años, de entre los que dicen ser practicantes (12,5%) siguen las normas en materia sexual un tercio (el 4%). Así con otras costumbres sociales extendidas, como el divorcio. Es ahí donde debemos evangelizar. Pero a pesar de estos datos y de las bajas cifras de laicos y el descenso de la vivencia cristiana en la sociedad, debemos tener fe y esperanza porque no todo son sombras. Hay mucha gente que hace una labor impresionante. Por eso debemos seguir trabajando.

A la hora de presentar la fe no es lo mismo hacerlo en Ruanda que en España. Es lo que llamamos inculturación, las realidades son muy distintas.

¿Cuáles son los ámbitos dónde el laico puede moverse?

- El interior de la Iglesia
- La familia Evangelizar y procurar dar importancia a la ética, el compromiso y el desinterés. Ayudar como un servicio a los demás sin esperar nada a cambio.
- Ámbito laboral y profesional
- Ámbito cultural. Grupos de reflexión, tertulias, conferencias.

La forma de llegar a otros pueblos es educar en su lenguaje; no intentar imponer nuevas normas sin explicar por qué son productivas. Es muy importante el poder de los medios de comunicación pero no se debe hacer política ni pedir privilegios, pero sí los derechos del ciudadano sin entrar en un juego político. La alianza Estado-Iglesia ha sido nefasta y para lo único que ha servido ha sido para contagiar los vicios.

Minientrevista al Alumno Distinguido 2001

¿Cómo ha sido el reencuentro con su promoción?

Ha sido maravilloso porque había personas que no las veía desde que salimos del colegio.

¿Qué papel tiene la Asociación, según su opinión, entre los Antiguos Alumnos?

Sobre todo de motor. Para iniciar actividades, charlas y poner en común los esfuerzos de todos los que vivimos la misma educación.

¿Qué valor es el más importante de los que aprendió aquí?

Aprendí mucho, pero sobretodo la amistad. Ser consciente de que los apoyos son muy importantes y que ayudarse unos a los otros hace más fáciles las cosas.

Homenaje a Benedicto Santos López (P. 1950)

Iris Calaveras
(Alumna de Bachiller)

Benedicto Santos López nació el 10 de enero de 1932 en Villafrechos (Valladolid). Cursó sus estudios en el Colegio San José, y estudiando la carrera de Química en la Universidad de Valladolid, decidió convertirse en sacerdote (algo que seguramente debemos al colegio). Fue entonces cuando abandonó Valladolid para seguir su vocación religiosa en la institución secular de los Avelinos, en Salamanca.

El 28 de marzo de 1959, Benedicto fue ordenado sacerdote; y casi inmediatamente fue destinado al pueblo de Forcinas, cerca de Pravia (Asturias), donde desempeñaría una difícil labor de predicación.

Benedicto dejó los Avelinos meses más tarde, para unirse al clero diocesano. Después de Forcinas estuvo en el Colegio San Lorenzo de Gijón unos dos años. Más tarde, concretamente el 15 de octubre de 1966, llegó a la iglesia ovetense de San Juan el Real. Fue allí donde celebraría su primera ceremonia matrimonial y donde comenzaría a procesar una gran pasión por la que llamaría su parroquia.

Poco tiempo después, tomó la iniciativa de participar en el Teléfono de la Esperanza, donde demostró su entrega a los demás. Las personas a las que ayudó le agradecieron mucho su labor allí.

Estudió Psicología en la Universidad de Oviedo y en la Pontificia de Salamanca, movido por su interés en la cura de enfermedades mentales; aunque hay quien afirma que no necesitaba esos estudios.

Dedicó muchos años a vivir para los demás, a compartir todo lo suyo con quien pudiera necesitarlo, a escuchar a los que nadie quería escuchar. Dio consejos a quien los necesitaba, se interesaba por los problemas de los demás, escuchaba con una inmensa paciencia todo lo que le quisieran contar.

Vivió de acuerdo con una frase que solía repetir: "no es más feliz el hombre que más tiene, sino el que menos necesita", ya que según Luis González Morán, sacerdote de la parroquia de San Juan el Real de Oviedo: "necesitaba muy pocas cosas y las cosas que necesitaba, las necesitaba poco", añadiendo también que "la convivencia con él me permitió ser testigo de primera mano de una generosidad sin límites en favor de los demás". Pero su generosidad no se detenía en aquellos a los que nadie tenía en cuenta, también estaba siempre dispuesto a hacer un favor a cualquiera de sus compañeros o allegados.

"Busqué a Dios y no lo encontré, me busqué a mí mismo y tampoco me encontré, busqué al prójimo y encontré a los tres"

Su buen humor aliviaba a los apenados, y su inagotable capacidad de tolerancia y de comprensión llegaba al corazón de los menos favorecidos.

En este año, el Colegio le propuso como "Antiguo Alumno Distinguido 2001", pero finalmente, la decisión de la Junta Directiva de la Asociación fue conceder el nombramiento a Pedro Luis León y Francia, presidente del "Foro de Laicos"de España.

El pasado mes de junio, Benedicto fue víctima de un aneurisma torácico y acudió al Hospital de Saint-Etienne, en Francia, para ser intervenido; lamentablemente, su corazón no lo resistió, y ese 26 de junio no salió de la sala de operaciones. Al día siguiente de su muerte, en el confesionario de la parte derecha de la iglesia, donde había gastado tantas horas de su vida, apareció un enorme ramo de flores, en memoria de quien tanto había hecho por los demás.

El obispo auxiliar, Atilano Rodríguez, asistido por el párroco de San Juan el Real Fernando Rubio, y el sacerdote Álvaro Fueyo, presidió en la parroquia de San Juan el Real, el funeral por su vicario Benedicto Santos. Tantos fueron los fieles que quisieron rezar aquel día por el alma de don Benedicto, que fue necesario instalar a las puertas de la iglesia parroquial dos pantallas de video para seguir la ceremonia. Después del funeral, el párroco de San Juan el Real trasladó las cenizas de Benedicto hasta la joven capilla de las Ánimas San Juan. Los fieles tardaron más de media hora en abandonar la iglesia.

(viene de la página anterior)

El nuevo cristiano para el siglo XXI

- *Ser coherentes entre lo que decimos y lo que hacemos*
- *La evangelización no es un hobby*
- *Dialogantes, serios, reflexivos y responsables*
- *Apoyarnos en el grupo*

Quién te ha visto... ... y quién te ve

Nuestro colegio se lava la cara y renueva sus instalaciones para afrontar un nuevo siglo.

Desde hace cuatro años nuestro colegio está sufriendo una serie de cambios y mejoras que han logrado de éste un centro muy codiciado y confortable.

Las mejoras han sido tantas que si muchos de los que abandonaron el colegio hace cinco años lo visitaran hoy, se llevarían una grata sorpresa.

Sin embargo, no hay que retroceder muy atrás en el tiempo para darse cuenta de lo acaecido en su infraestructura.

Recuerdo que cuando era más joven, en los recreos, mis amigos y yo solíamos bajar a escondidas a los vestuarios para más tarde salir corriendo de ellos alegando que habíamos visto fantasmas en su interior.

Ésta anécdota refleja muy bien el sombrío y destartalado aspecto que tenían aquellos vestuarios por los que todos hemos pasado al menos una vez.

Hoy, aquel lugar ha dado paso a unos nuevos e iluminados espacios que bien podrían compararse con hoteles cinco estrellas: con sus duchas, su sala de entrenadores y de material, sus lavabos, su calefacción, etc.

Éste es sólo uno de los ejemplos de las mejoras que ha recibido éste colegio.

Sobre el tema de las obras y mejoras que se están llevando a cabo en nuestro colegio hemos querido hablar con el Padre Manuel de Soto, rector de nuestro colegio.

A continuación exponemos, en varios apartados, la trascripción de lo más importante de la entrevista.

¿Qué visión quiere darle al colegio?

" Tengo dos objetivos en éste colegio: lo que yo llamo las piedras vivas y las piedras muertas.

Las piedras vivas, que yo creo es lo fundamental en el colegio, son la globalización y la apreciación del profesorado y los educadores.

El Colegio San José ha tenido una tradición muy buena de educadores y creo que lo fundamental es seguir potenciando esa línea. Por una parte con nuevo profesorado más joven y potenciando el que ha mantenido el prestigio del colegio hasta ahora y, por otra, potenciar las tres dimensiones fundamentales del colegio, que son la académica, la tutorial y la cristiana o de sentido.

En segundo lugar están las piedras muertas, que son las instalaciones del colegio. Éstas estaban ya muy deterioradas y ha sido necesaria su renovación.

Primero se ha trabajado en lo más urgente que eran las aulas, departamentos, laboratorios... para lo cual nos hemos dado un plazo de unos cuatro años, espero que para el año que viene terminemos todo esto. "

¿Ha habido algún problema durante las obras?

" Las obras van suficientemente bien, lo único reseñable es que se nos han atrasado algunas cosas, como por ejemplo, la reparación de los tejados debido a ciertos problemas con la seguridad y atrasos debidos a falta de material.

También hemos tenido problemas con las instalaciones al cambiar el sistema de piso, esto es, de madera a terrazo. Lógicamente, toda la estructura que había en el colegio era de madera y ha sido necesario cambiarla, por lo que hubo que introducir una estructura de vigas de hierro muy fuerte.

Tal es el caso del primer piso, en el cual, el año pasado se tuvieron que meter casi treinta toneladas de hierro.

La gente no se da cuenta de ello, pero lo que no se ve ha sido lo más costoso.

La sala de profesores y toda esa zona, por poner otro caso, estaba realmente muy dete-

Javier Pérez de la Canal (1976) preside la Eucaristía el día de la Asamblea.

riorada y lo tuvimos que cambiar. ¡Gracias a Dios ya tenemos para otros cien años.! "

Y... ¿en cuanto a lo económico?

" ¡Huy!, son muchos millones de pesetas. Hay que tener en cuenta que se trata de la renovación de, prácticamente, todo el colegio, lo cual implica una gran cantidad de dinero.

Actualmente toda la financiación de éstas obras depende de un fondo que tiene la compañía de Jesús, precisamente para obras, a nivel provincial, en éste caso la provincia de Castilla.

En éstos momentos estamos restaurando la fachada y todo, absolutamente todo, ha sido costeado por la compañía de Jesús. No hemos tenido ninguna ayuda de la Administración. Aunque como dicen, hay un fondo para la restauración de fachadas, no hemos recibido ni hemos pedido ayuda a la Administración. "

¿Se han conseguido realizar todos los proyectos previstos para éste año?

" Si, sin duda alguna. Hemos hecho reforma en el tercer piso, lo que era el área de C.O.U., hemos reforzado los tejados, hemos arreglado la zona de la sala de los profesores, como ya comenté antes, la limpieza de la fachada, que esperamos acabe para navidades y otras reformas menores".

Después de tanta reforma, ¿Cómo compite el colegio, en cuanto a instalaciones se refiere, frente a otros centros?

" Yo creo que los laboratorios es algo de lo que tenemos que estar muy orgulloso. Tenemos en perspectiva la realización de otro laboratorio y otro aula de informática más, cablear todo el colegio para introducir la informática en todas las aulas, despachos y departamentos. Por supuesto que todos éstos sitios tendrán acceso a Internet. Es fundamental. Queremos hacerlo para éste año.

Nos queremos meter poco a poco en las nuevas tecnologías para la educación. "

¿Proyectos en mente para el próximo año?

"Para empezar, terminar lo que nos queda por restaurar del interior del edificio, y, por lo menos, restaurar la fachada de la calle de la Merced que está muy deteriorada.

Tenemos, también, cierta estructura del tejado que aunque está segura nos gustaría asegurarla mucho más cambiando la vieja estructura de madera por una estructura metálica.

A poder ser, nos gustaría meternos con la escalera de madera y restaurar el antiguo salón que había al igual que se hizo con la biblioteca.

Y, como no, se tiene pensado restaurar toda la capilla: las pinturas del techo, las pinturas laterales, las vidrieras, de un valor extraordinario, las tallas, hechas en Alemania y muy valiosas también; así como mejorar la iluminación, ya que ahora es bastante pobre.

Todo lo que es la capilla, que es una auténtica joya, hay que restaurarlo".

En fin, si algo podemos afirmar de nuestro colegio es que no es el mismo de antes. Por supuesto que el cambio ha sido a mejor.

Un colegio bien adaptado a las exigencias del siglo XXI y a los nuevos métodos de educación.

¿Qué más se puede pedir?

Desde éstas líneas deseamos al Colegio San José, al menos, otros 120 años de vida.

AVISO: La Asociación de Antiguos Alumnos del colegio siempre ha demostrado su cariño por la Virgen y la capilla.

En la última reunión de la Junta Directiva de la AAACSJ se ha formado la PLATAFORMA PARA LA REHABILITACIÓN DE LA CAPILLA que pretende colaborar en el embellecimiento de la misma.

¿qué podemos hacer entre todos? ¿qué puedes hacer tú?

¡ENVÍA TUS SUGERENCIAS A LA ASOCIACIÓN!

Semana del Teatro

en el Colegio San José

Del 1 al 7 de junio de 2000 el colegio vivió sus terceras jornadas de teatro que comenzaron con la actuación del Coro y la Orquesta del Colegio que nos ofrecieron "La verbena de la Paloma"

También hubo un festival de teatro a cargo del alumnado de ESO y un espectáculo de cuenta cuentos. Como el año pasado contamos con la presencia de MªEugenia Manzaneda que presentó "Los cuentos en la maleta" con mucho éxito sobretodo entre los más pequeños.

El cuatro de junio un grupo de alumnas de bachillerato y COU llevó a escena la obra de Sergi Berbel ¡Ay hombres!

Las chicas presentaron el trabajo de un año y pusieron su esfuerzo para que la representación fuera un éxito; máxime teniendo en cuenta los riesgos que la empresa conllevaba. El resultado fue notable y los espectadores se divirtieron con las ironías del texto.

La Mujer se despacha a gusto

¡Hombres!

Autor: Sergi Berbel
Javier Barrio González
(Promoción de 1999)

¡Ay hombres! Es una obra teatral del autor catalán Sergi Berbel. La obra trata de forma irónica el tema de la masculinidad. A lo largo de la pieza, cinco mujeres hablan sin tapujos de cómo ven al sexo opuesto, haciendo gala de un humor y un sarcasmo que en ocasiones arranca la carcajada del público o del lector, ya sea éste masculino o femenino. El mundo masculino es observado por estas mujeres que van describiendo con ojo crítico y lengua mordaz situaciones a las que se va enfrentando el hombre a lo largo de su vida, desde la niñez hasta la edad adulta, pasando, como no, por la siempre difícil adolescencia.

La obra se compone de varias escenas que se van sucediendo de manera yuxtapuesta, siendo el elemento de unión las propias protagonistas. Éstas, en su ánimo de analizar al hombre en ocasiones se desdoblarán y convertirán en personajes masculinos.

Puede decirse que el protagonista es colectivo, la mujer en general, ya que no se asignan nombres propios. Cinco mujeres anónimas que podrían ser cualquier mujer del mundo, dialogan entre ellas para mostrarnos sus opiniones respecto al hombre. No dudarán para ello en realizar el papel de hombre si la situación lo requiere.

La primera escena es especialmente interesante. Se trata de cinco soliloquios realizados por famosos personajes libertinos de la tradición histórica y literaria como don Juan Tenorio, el Marqués de Sade o Giacomo Casanova. Los parlamentos que cada uno de ellos realiza deslumbran por su lenguaje, cargado de ironía y de segundas intenciones.

La obra arranca con estos personajes y termina con una conferencia sobre sexualidad masculina. Entre medias hay una serie de escenas de diversa índole. Podemos ver una charla de las cinco protagonistas sobre el hombre ideal; la trágica historia de un niño que a una edad muy temprana descubrió los entresijos del sexo; las vivencias de unos adolescentes en una noche de copas buscando placer sexual; el problema de la calvicie o la pérdida de la pasión matrimonial…

El humor brota de cada frase, pero no hay que quedarse únicamente en lo externo y sí apreciar la dura crítica que

revisten ciertas escenas, en las que se ponen en tela de juicio situaciones que por cotidianas se han convertido en normales, pero que resultan ser verdaderas tragedias si se reflexiona con detenimiento.

El lenguaje es muy vivo y variado y se adapta en cada momento a las características del personaje que habla. El autor no ha vacilado en el empleo de palabras tabú o malsonantes a oídos de una sociedad que cada vez tiende más al uso de eufemismos y a disfrazar con el lenguaje la pura realidad.

La puesta en escena de esta obra es muy libre. El autor ha escrito un texto preciso que luego cada cual puede llevar a escena de muy diversos modos aprovechando su propia creatividad e inventiva.

Sin Papeles

Redacción

Un grupo de teatro universitario de antiguos alumnos del San José y dirigidos por Julio Lázaro representaron la obra SIN PAPELES. Un gran trabajo de creatividad elaborado a partir de trabajos de improvisación e información extraída de la actualidad que fue todo un éxito en la semana cultural del colegio.

Luis Albillos, Santiago Aja y Javier Barrio dan voz a tres inmigrantes que llevan un año viviendo ilegalmente en España. Además se encargan de la música y la selección musical, la documentación y la escenografía, todo ello dirigido por Julio Lázaro. El presupuesto: 0 euros pero toneladas de trabajo, ilusión y un claro objetivo de comunicar. La obra no esta cerrada y se representa en escenarios ocasionales que sirven para desarrollarla. Ojalá que pueda llegar a escenarios más grandes porque es un trabajo realmente fantástico.

Ibrahim, Hassan y Omar nos cuentan su drama personal durante el tiempo que llevan en España pero no en un tono dramático sino con aire optimista. Se ríen de sí mismos y nos muestran sus condiciones de trabajo, lo "lujoso" de su "vivienda" o las dificultades para conseguir sus papeles. También nos ponen un espejo delante para darnos cuenta de la actitud de los españoles hacia ellos. A pesar de su pensamiento positivo no pueden evitar, de vez en cuando, la desesperanza que produce estar lejos de su tierra o la incertidumbre del futuro. Su humanidad y cercanía nos hacen ver a los inmigrantes como personas humanas.

Publicita en Vallisoletana

Antiguo Alumno:

Si tienes una empresa y quieres publicidad o conoces a alguna entidad que necesite promocionarse, VALLISOLETANA es lo que buscas. Anúnciate en nuestras páginas y colaborarás con nuestra revista. Para más información ponte en contacto con nosotros y te informaremos.

Tu publicidad es Importante • Teléfono 983 29 94 00 / ext.263

Martes y Jueves de 10 a 1 • Preguntar por Marisa

A modo de Reflexión sobre la nueva denominación "AMPA"

Juan Lamamié de Clairac S.J. (P. 1936)

Valladolid, 5 de Noviembre de 2001

Gracias a este escrito el Colegio San José seguirá con la denominación antigua: APA

Me avergüenzo y acabo de pasar vergüenza en Madrid, ante los asistentes a la Asamblea Nacional de la Federación de Asociaciones de Antiguos Alumnos de Colegios de la Compañía de Jesús de toda España, al enterarse ellos por nosotros de que en este Colegio, en vez de APA (Asociación de Padres de Alumnos) había AMPA (Asociación de Madres y Padres de Alumnos). Ellos se admiraban y yo me avergonzaba de que eso sucediera precisamente en este colegio de Valladolid, la cuna del castellano, (con su reciente II Congreso Internacional de la Lengua Española), utilizando mal, y de manera "oficial", el castellano, por claudicar ante el "snobismo" del desdoblamiento de los plurales masculinos en uno masculino y otro femenino, en palabras cuyo único plural es el masculino: "los hombres, los ciudadanos, los vallisoletanos, los gallegos, los vascos, los alumnos, los hermanos, los profesores, los hijos y, de manera muy particular, "LOS PADRES".

La palabra "padre" (todo el mundo lo sabe, pero ahora parece que se quiere olvidar y, por lo visto, hace falta recordarlo) cuando se usa en singular designa únicamente al varón, pero en su plural "padres" designa siempre conjuntamente al padre y a la madre. Cuando a un niño se le dice: "dile a tus padres que vengan" nadie entenderá por eso que ese niño tiene dos o más "padres". De lo contrario, habría que decir constantemente: "dile a tu padre y a tu madre que vengan", "llévale esto a tu padre y a tu madre", "tienes que querer y obedecer a tu padre y a tu madre", "a tus abuelos y a tus abuelas", "a tus primos y a tus primas". Y aquí si que cabría decir y un largo etcétera.

Y parece ser que eso es lo que se está queriendo imponer "oficialmente" con la denominación de "ASOCIACION DE MADRES Y PADRES DE ALUMNOS" y (habría que poner "ALUMNOS Y ALUMNAS"). Todo esto refleja simplemente ignorancia de la lengua española, y al mismo tiempo aceptar y claudicar ante una absurda e ignorante reclamación feminista, que muchas, y posiblemente la mayor parte de las mujeres, son las primeras en rechazar. Y creo que con razón. No sólo por motivos lingüísticos -si se quiere hablar correctamente la lengua española- sino, sobre todo, si no se quiere caer en un absurdo, falso y contraproducente feminismo.

Ese "feminismo" sólo consigue precisamente lo contrario de lo que pretende, si nos paramos a pensarlo. Porque la mujer, cuando sí queda discriminada, es precisamente cuando ella misma reclama

verse separada, excluida, marginada, del plural masculino. No quiere verse incluida en la "totalidad" que sólo se expresa, en castellano, con el plural masculino. Quieren verse separadas -discriminadas, repito- de los hombres, de los españoles, de los ciudadanos, de los "hermanos en Cristo" en la misma Iglesia. Porque ese feminismo absurdo y reivindicativo ha conseguido que muchos sacerdotes y obispos se sientan obligados a decir: "queridos hermanos y hermanas", o mejor "queridas hermanas y hermanos", porque si no se las nombra primero a ellas se sienten ofendidas también y el que las habla es un "machista".

Y hasta hay sacerdotes que se sienten obligados a modificar incluso la fórmula sagrada de la consagración, inventando cada uno su propia fórmula, -"halagadora del sexo débil"- diciendo: "la sangre que será derramada por vosotros y por todos los hombres y mujeres..".; otros dicen: "por toda la humanidad"; y otros dicen simplemente: "por todos". (He oído estas tres fórmulas diversas en la misma Iglesia de Valladolid). Lo hacen quizá pensando que las mujeres creen que de lo contrario, a fuerza de "machismo" hasta queremos eliminarlas de la redención de Cristo. Algo así como si se siguiera dudando, como alguien dudó antiguamente, de si las mujeres tienen "alma" o no. ¿No son ellas mismas las que se autoexcluyen o se dejan excluir del "todos los hombres"?

Toda defensora a ultranza del plural femenino añadido al plural masculino, tendría que ser consecuente con ello, y la llevaría al absurdo de tener que hacerlo constantemente en el lenguaje oral y en el escrito. Comenzando por decir siempre: hermanos y hermanas, hijos e hijas, abuelos y abuelas, alumnos y alumnas, profesores y profesoras, tutores y tutoras, empleados y empleadas; "compañeros y compañeras"; "amigos y amigas" con sus correspondientes "los" y "las", "todos" y "todas", "vuestros" y "vuestras, etc, etc, etc... Nuestra lengua castellana, nos ha librado, gracias a Dios, de ese tormento. Si otros idiomas no disponen de esos plurales masculinos, allá ellos. Los franceses, por ejemplo, tienen que decir "mes parents", pero nosotros no necesitamos tener que acudir a "mis progenitores". Decimos simplemente "mis padres".Y decimos tranquilamente "el hombre", tanto para designar a toda la especie humana, como para distinguir "el hombre y la mujer", sin que tengamos que decir "el varón y la mujer" o el "macho" y la "hembra", cosa que nunca usamos, sencillamente porque suena mal. Como suena mal lo de "AMPA". Y peor cacofónicamente "la AMPA". Pero habrá que decirlo para no confundir, en el lenguaje hablado, "la AMPA con "el hampa".

Por otro lado en castellano el plural femenino, cuando lo hay masculino, se usa solamente para distinguirlo (separarlo, marginarlo) del masculino. Y por eso, entonces y sólo entonces, se habla, por ejemplo, de "las conejas"; a la totalidad se la denomina simplemente "los conejos". Como a la totalidad de otras especies se la denomina simplemente "las liebres", "las perdices". Luego se especificará si se ha ido de caza con "un macho" o "una hembra". Y, "los caballos" no tienen "caballas", tienen "yeguas".

La excusa de que este modo de hablar se va imponiendo cada vez más, o que es una novedad, o que es una de tantas reivindicaciones "ultrafeministas", no me vale. Será simplemente "claudicar" y "dejarse llevar" o "querer hacerse presentes" y "sobresalir". Es algo contra lo que, más bien, habrá que luchar. Y si concretamente la denominación "AMPA" es algo que viene impuesto de arriba (no sé de dónde; ni de nadie que tenga autoridad lingüística para ello), y que no se puede hacer nada ya en contra, o que es algo que ya está determinado así, tampoco me vale. Siempre se está a tiempo de rectificar en defensa de nuestro idioma, aunque sea con el pretexto del reciente Congreso de la Lengua Española. Creo que hoy día, en esto, como en otras muchas cosas, debemos luchar contra corriente e intentar influir positivamente en la sociedad, y concretamente en nuestro entorno educativo, en vez de aceptar pasivamente todo lo que nos quiere imponer el ambiente, y que son cosas que suelen proceder de minorías desaprensivas, con ganas de protagonismo, y con argumentos, o por razones, carentes de fundamento.

Todo esto está escrito sin ánimo de molestar a nadie, y en estilo más bien familiar, aunque no sé si convincente. Pero yo en la vida, en vez de ser "pasota", dejando pasar las cosas, prefiero luchar e intentar conseguir algo, aunque a otros no les guste y me tachen de utópico, iluso, o de entrometido en lo que no me toca.

Pido disculpas, y agradezco la paciencia y el interés de quien me haya leído.

Las Aventuras del Anillo en Celuloide

Samuel Santoyo Frias (promoción de 1999)

Con el lanzamiento al cine de la primera parte de la obra magna "El señor de los anillos", se me ha ocurrido escribir unas líneas intentando profundizar, yendo más allá del mito. Un comentario de un libro y de una película en tres entregas que lo eclipse, lo complete, lo deteriore o que simplemente lo destroce.

Si me parara un momento a pensar llego a la conclusión de que es un libro imposilble de eclipsar tanto por el entramado técnico que acarrea como en su aspecto más "universal".

No se pueden condesar más de mil páginas ni en dos, ni en cuatro, ni en seis horas; eso, según mi opinión, en ningún libro que se pase al celuloide. Pero "El señor de los anillos" va mucho más lejos. Es una obra que tiene toda una tradición inventada e imaginada por un solo hombre, es (con todo el respeto) como un "Nuevo testamento", "un Antiguo testamento" anterior y con "Los hechos de los Apóstoles" incluido. Éste es uno de los logros más importantes de Tolkien: La construcción de una mitología moderna. Todos los libros de la Tierra Media no podrían ser llevados al cine.

Deteriorarlo o destrozarlo tampoco sería posible. Ello ya se hizo, y el mito no sólo sobrevivió sino que se hizo más fuerte. Las malas imitaciones realzan lo verdaderamente auténtico, y a lo mediocre no le queda nada, salvo humillarse y rendir pleitesía.

Y en cuanto a completarlo... ahí está el juicio más complejo. Por un lado permitiría a mucha gente conocer una historia, gente que ve el libro como algo inaccesible por hache o por be. Potenciará la lectura de la obra en personas que se asustaban de la voluminosidad. En otro flanco, el lado más cruel: La publicidad y el dinero estarán allí como un gran pozo sin fondo. Muchos querrán convertirse en una especia de élite soñadora. Hablarán de ello sin tener ni idea (como quizá esté haciendo yo ahora) empujados por un contradictorio vicentismo.

Habrá más personas que jueguen al rol, que tengan pósters, que lleven camisetas... discutirán sobre si la frase de "El fin justifica los medios" es en verdad de Maquiavelo o de Saruman el multicolor...

Una encuesta reciente de la BBC coloca al "Señor de los anillos" como la novela más popular del siglo XX. Esto no es más que el comienzo ¡Que tiemble Don Quijote!

Me habría gustado hablar más de la gran obra, del genio de su autor, de sus fuentes en la mitología celta, de su creación de lenguas, de su invención de los hobbits casi de la nada, de su filosofía...

Pero concluiré con una de mis partes favoritas del libro, la del capítulo titulado "Las decisiones de Maese Samsagaz", en el que mi tocayo decide salvar a su amo poniendo en peligro el futuro de toda la humanidad. Tal vez, su amo Frodo esté muerto, pero a la vez es consciente de que ya hay demasiados héroes mártires y que para salvar al mundo hay que empezar salvando una vida; y quién sabe, quizá algún día el rey retorne... entonces nuestras vidas serán más felices y dichosas... y el mal por fin sucumba.

El hombre tras una máscara

Perla Ferrer Espinilla (p.2000)

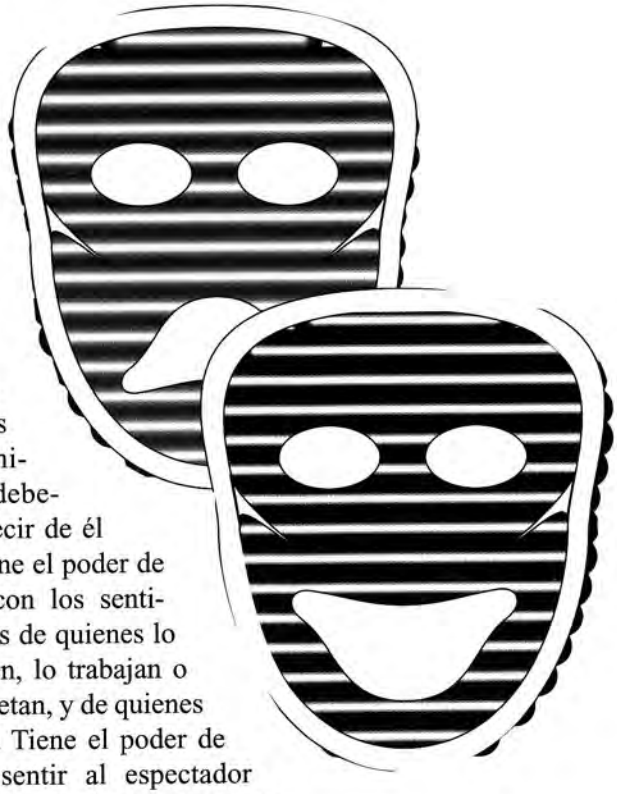
Los grandes cambios que nosotros, los seres humanos, hemos sufrido en todos los aspectos, desde físicos, mentales y hasta tecnológicos nos permiten gozar de tres estilos artísticos, que en sí, quieren contar lo mismo, pero lo hacen de formas muy diferentes; Hablo del cine, el teatro, y los libros.

El hombre ha conseguido aprender a escribir, y con ello utilizarlo como una herramienta esencial para plasmar lo que su imaginación, sus pensamientos, no se quedaran en eso, en algo volátil sino que pudieran permanecer en la historia.

El libro tiene el poder prodigioso de trasmitir un pensamiento de otro ser humano, pero con la creación de cada uno, pues de un mismo libro pueden salir muchas ilusiones; El afortunado que lee el libro, puede crear su mundo, sus personajes, su cuento… todo ello en su imaginación. Un libro es magia.

Por otro lado, el cine, muestra tal y como es la idea del autor, con personajes ya creados, acciones ya creadas, la magia mostrada. En el cine no puedes aportar tu granito de arena, sino que te encuentras como un espectador. Sin embargo el cine tiene el poder de crearte la ilusión de una forma real; de hacerte pensar que esa historia ha existido, existe, o algún día existirá, como puede lograrlo un espejismo en el desierto.

El cine tiene el poder de aproximarte las cosas, como el zoom de una cámara y que tú, te des cuenta de muchos detalles que en la vida real, o pasas de largo, o no puedes percibir.



Si al teatro no queremos discriminar, debemos decir de él que tiene el poder de jugar con los sentimientos de quienes lo escriben, lo trabajan o interpretan, y de quienes lo ven. Tiene el poder de hacer sentir al espectador que en realidad eso es un espectáculo, que no es real, en cambio te hace vivir sentimientos muy directamente. El teatro da miedo, da miedo porque ves que el que esta viviendo algo en una obra es igual a ti, es real, es carnal, no es ni más grande ni más pequeño, ve, oye, huele, es idéntico a ti; y eso lo hace más real, porque es cuando piensas que tú puedes estar, perfectamente, en su lugar.

El hombre tras una máscara, ha conseguido que su historia, ya sea real o ilusión, pueda conocerla gente del ayer, de hoy y del mañana, y de todos los lugares. Y digo tras una máscara porque ese hombre, que es el autor permanece siempre del otro lado de escenario, pues nunca mantienes un contacto directo con él. Se le desconoce.

Por el amor de una mujer

Juan M.Losada (Promoción 1988)

Tasio y Secundino no se hablaban. De esto hacía años. Estuvieron juntos en la guerra civil pero ésta no es la causa de sus diferencias pues lucharon codo con codo en la misma trinchera. Como siempre que dos hombres se pelean, fue por causa de una mujer. Ese ser que Sócrates definió como templo hermoso y rico edificado sobre una cloaca. Tasio y Secundino habían sido amigos hasta que llegó Eva al pueblo.

Se llamaba Evarista pero todos la llamaban Eva. Llegó de la capital con sus aires de ciudad y un punto descocada. Tenía esa frescura que traen siempre los de fuera y, además, era una belleza natural. El pelo taheño y la piel pecosa, con un encanto entre lo ingenuo y lo pícaro. Era al ponerse el sol cuando los destellos rubescentes que salían de su melena revelaban la naturaleza mefistofélica de toda hembra.

Por aquel entonces Tasio y Secundino acababan de volver de la guerra y estaban sentados ociosos en un banco del parque, al sol cálido y benefactor de la tarde.

- ¿Has visto, Tasio? –Comentó Secundino al ver pasar a Eva por delante, provocadora, con un vestido estampado, vaporoso y alegre–. ¡Quién pudiera montar esa yegua!
- ¡Ajá! –Respondió lacónico Tasio–. En realidad su mirada intentaba colarse por debajo de la falda y adentrarse en aquel mundo misterioso.

Al poco tiempo Secundino empezó a cortejar a Eva. Le regalaba ramos de flores silvestres, la rondaba en su casa, le echaba piropos de mejor o peor suerte. Ignoraba, sin embargo, que Tasio rivalizaba de una manera más sutil. Le enviaba poemas simples pero cargados de emoción, la seguía a distancia por la calle, sin acercarse nunca pero sin esconderse tampoco cuando ella se volvía y le descubría. Alguna vez se atrevió a sonreírla, y a suspirar cuando ella pasaba cerca por delante de él. Siempre silente. Eva se dejaba pretender por ambos, jugando encantada. De vez en cuando, si veía que la voluntad de alguno flaqueaba, les regalaba un guiño o apoyaba su mano en el brazo de cualquiera de ellos con el pretexto de sacarse una chinita del zapato.

Tras más de un año y medio de cortejo infructuoso Secundino decidió declararse abiertamente y pedirle la mano. Se acicaló, se puso su mejor y único traje, la camisa blanca de los domingos y recolectó un enorme ramo de flores en los jardines que atravesó camino de casa de Eva. Era una noche oscura sin luna. Las estrellas refulgían en el firmamento como recién pulidas. Algo más abajo brillaban las luciérnagas. Al llegar a la casa de su amada se encontró con Tasio vestido con sus mejores galas y sus zapatos negros rivalizando con las luciérnagas.

- ¿Qué haces tú aquí? –Preguntó ofendido Secundino sin elevar la voz–.
- Te podría hacer la misma pregunta. –Contestó Tasio indolente–.
- Que sepas que a partir de esta noche será mi prometida. –Pese al tono irritado procuró que la voz no fuera más que un susurro–.
- Entiendo. –Sin embargo, Tasio creía firmemente que sería él el afortunado–.
- Ahora mismo vas tirando ese ramo de cardos a algún arroyo y te alejas con viento fresco.
- ¡Ajá! –Contestó Tasio meditando si obedecer o prestarse a un enfrentamiento con su mejor amigo–.
- ¿No me oyes? –El susurro fue ganando volumen debido a la ira que bullía en el pecho de Secundino–.
- Creo que…

Tasio no tuvo tiempo de contestar pues recibió un empujón tan fuerte que cayó de espaldas y se quedó sentado sobre los adoquines de la acera. Se incorporó sin aspavientos, se acercó al hasta entonces su amigo y le sacudió una bofetada que restalló en el silencio de la calle. Secundino cerró el puño y estaba a punto de arrear un puñetazo cuando rechinaron las bisagras de una ventana. Se abrieron unos cuarterones y luego los cristales. De la casa de Eva asomaba alguien. Instintivamente, como dos forajidos, Tasio y Secundino se escondieron en la sombra de un plátano. De una pequeña ventana lateral de la casa que daba a un callejón oscuro emergía una figura que se descolgaba y, de un salto, caía al suelo. Repuesto de la caída se sacudió los pantalones y miró hacia arriba. Lanzó un beso con la mano y se fue corriendo. En el alféizar se distinguía la melena taheña de Eva y una sábana de satén negro que sujetaba con el brazo cubriendo sus túrgidos pechos. Enseguida se ocultó dentro y cerró el ventano.

Un sentimiento de ridículo se apoderó entonces de Tasio y Secundino. La vehemencia de su ira se transformó en vergüenza y, sin mirarse, se fueron cada uno para su casa tomando caminos opuestos.

De esto hacía más de siete lustros. Desde entonces Tasio y Secundino jamás se dirigieron la palabra. Ninguno quiso renunciar al hábito consuetudinario de acudir al mismo café y sentarse en la misma mesa de mármol de todos los días. Tal era el orgullo de ambos que ninguno quería ceder en sus costumbres. No se hablaban más que para decir "Buenos días" o "Buenas tardes" y tan sólo debido a una

educación rigurosamente inculcada durante su infancia. Su soberbia les impedía casi mirarse. El rencor que anidó hacía muchos años en sus corazones había puesto huevos.

Seguían Tasio y Secundino coincidiendo en el banco de la derecha cuando iban a misa, en el tendido de sol en los toros, en el banco de madera del parque y, por supuesto, en la sempiterna mesa de mármol del café.

Día tras día se sentaban codo con codo sin hablarse. En sus ojos siempre llorosos se agolpaban los recuerdos. Con especial intensidad el de un vestido estampado balanceándose coqueto por delante de ellos. El pulso temblaba en la mano huesuda de Tasio al levantar la taza de tosca porcelana. Secundino miró entonces las suyas, igualmente deformes por la artritis y con el dorso moteado de manchas oscuras. Tosió con una tos húmeda, enraizada desde hacía varios otoños en su garganta. Sacó su petaca de cuero y sus papelillos de fumar y comenzó a liarse un cigarrillo, parsimonioso, con un pulso no más firme que el de Tasio. Una gotita iba acumulándose en la punta de su nariz. Un moquillo permanente con el que había aprendido a convivir. Tasio vio a Secundino encender su pitillo y sacó su propia petaca repujada y lió el suyo. Las volutas del humo ascendían espesas por delante de sus ojos. Parecía una niebla como la que empañaba sus recuerdos.

Secundino se rascó entonces la calva introduciendo la mano por debajo de la boina y tosió de nuevo. Una tos que parecía que iban a salírsele los pulmones por la boca. Miró a través de los ventanales del café con aquellos ojos empañados por un velo gris. Observó la calle con esa mirada perdida que no ve pues está ausente, mirando atrás, a otros años en los que la gente no tenía tanta prisa para todo.

Son muchos los ratos que han pasado sentados juntos, codo con codo, Tasio y Secundino, día tras día, y mucho el odio recíproco que ahondó en las numerosas arrugas que zigzagueaban por sus rostros. Ninguno de los dos se casó. Reservaron sus energías para reprocharse en silencio la traición mutua. Ambos con sus trajes que desprendían un perfume a alcanfor, sus relojes de bolsillo a los que daban cuerda mecánicamente y el eterno moquillo bajo sus ojos llorosos.

- Ya es hora de apartar esas rencillas que carcomen tu corazón, Tasio. –Le conminó el párroco más de una vez. Tasio callaba, bajaba la cabeza y se alejaba taciturno y con pasitos cortos–.
- Métase en sus asuntos, don Zoilo. –Le espetaba Secundino áspero y resentido–.

Una tarde de domingo Secundino llegó primero a la mesa de mármol del café. Tasio se retrasaba. No solía hacerlo. Esa mañana incluso había llegado a misa el primero. Al final de la jornada Secundino se levantó y miró a su lado. La silla que solía ocupar Tasio había estado toda la tarde vacía.

A la mañana siguiente, en su paseo matinal, se detuvo como siempre a la puerta de la iglesia para leer las esquelas. Había un morboso encanto en ver cuántos de sus vecinos fallecían antes que él. Ese día el nombre que leyó era el de Tasio. De repente sintió una enorme debilidad en las piernas y tuvo que apoyarse en la columna en la que estaba pegada la necrológica.

Todo el mundo se sorprendió de ver a Secundino entrar en la casa de Tasio a dar el pésame. Veló el féretro varias horas. Asistió al sepelio cabizbajo, ocultando las lágrimas. En el cementerio se mantuvo apartado del cortejo fúnebre hasta que se quedó solo. Entonces se acercó a la tumba y se quedó allí de pie, frente a la lápida, con la barbilla pegada al pecho y la boina entre las dos manos. Estuvo así, inmóvil, hasta que las luciérnagas se hicieron visibles y una corriente fría recorrió su espinazo. Metió la mano en el bolsillo interior de la raída chaqueta y sacó una vieja y arrugada foto en blanco y negro. Dos hombres abrazados hombro con hombro, con el mosquetón en la otra mano, miraban sonrientes al fotógrafo en el interior de una trinchera.

–Hasta pronto, amigo–. Apenas fue un murmullo en los labios de Secundino.

La de Tasio y Secundino había sido una amistad sólida. No necesitaron de palabras. Su orgullo se lo impidió. O acaso su vergüenza. Pero durante muchos, muchos años siguieron dándose compañía y continuaron compartiendo recuerdos. Lo cual, a ciertas edades, es todo lo que se necesita.

CUMBRE DEL DUERO

EMPRESA CONSTRUCTORA

- Gestión urbanística.
- Promoción y venta de viviendas.
- Construcción y urbanización.
- Rehabilitación de edificios.
- Restauración de fachadas.
- Gestión de actuaciones en el a.r.i. (área de rehabilitación integrada).
- Reformas y mantenimiento.

Duque de la Victoria nº 3, 2º - oficina 14
Tel.: 983 378359 - Móvil: 629 868085

¿Es posible planificar la felicidad?

Juan M. Losada (Promoción 1988)
Gestor de Patrimonios
Morgan Stanley

La globalización los mercados financieros y la gran variedad de alternativas de inversión hoy disponibles para los inversores particulares, exigen de un buen asesoramiento profesional en la toma de decisiones financieras. Sin duda, uno de los aspectos clave a la hora de tomar decisiones de inversión es el realizar una buena planificación de las decisiones de inversión que vayamos a tomar en el futuro. Estas decisiones tendrán que estar en armonía con las metas que queremos conseguir en el corto, medio y largo plazo. Una vez definidas éstas, tendremos que buscar, entre la gran oferta de productos que nos ofrece el mercado, la más idónea para nosotros y nuestra situación personal.

Para ello, a partir de ahora vamos a contar cada semestre con la colaboración de Morgan Stanley, una de las compañías líderes en servicios financieros en todo el mundo. Esta entidad cuenta con una novedosa herramienta denominada Financial Planning. Se trata de un programa de planificación diseñado para que sus decisiones financieras se encaminen a satisfacer sus necesidades futuras, en el plazo en que desea alcanzarlas y teniendo en cuenta su actitud frente al riesgo.

La respuesta a la pregunta que encabeza este artículo es complicada, sobre todo habida cuenta que la felicidad es algo distinto para cada persona. Se sabe que el dinero por sí solo no produce la felicidad, pero la planificación financiera permite que nos concentremos en aquellos objetivos que sí la consiguen gracias, precisamente, a no tener que preocuparnos por el dinero.

Dice el saber popular que el ahorro es síntoma de falta de fe en la Providencia. También dice que "A Dios rogando y con el mazo dando". La inversión no debe ser un acto puntual sino que debe responder a un plan destinado a la consecución de unos objetivos concretos que nos permitan lograr un equilibrio financiero hoy entre los recursos y las necesidades futuras.

¿Por qué no planificar nuestro futuro y el de los nuestros?

Reservamos con semanas de antelación la pista de tenis, el colegio para los niños, las próximas vacaciones, etc. En cambio, dejamos nuestros objetivos financieros pendientes de un futuro incierto. ¡Cuántas cosas haríamos si nos tocase la lotería! Sin embargo, lo más difícil, más aún que darse cuenta de la necesidad de planificar, es tomar la decisión de empezar a hacerlo.

Planificar supone un esfuerzo psicológico y material pues nos obliga a concretar nuestros objetivos reales y dedicar tiempo a recopilar información para encauzar el rumbo de nuestros ahorros. Es el precio de nuestra tranquilidad. Se trata de un acto de voluntad. También es cierto que cuanto antes empecemos menor será el sacrificio que tengamos que realizar. La buena noticia es que está al alcance de cualquier ahorrador medio. Precisamente, es éste el que puede sacarle mayor provecho, más aún que las grandes fortunas, pues sus necesidades financieras son mayores.

Nos podemos plantear objetivos ambiciosos económicamente si anticipamos los mismos con suficiente antelación: pagar la boda de los hijos, su universidad privada, comprar una segunda vivienda o un coche más potente, unas vacaciones de lujo o una jubilación junto al mar en un lugar cálido. Identificando los objetivos, cuantificándolos y priorizando los mismos podemos conseguirlos todos.

¿Quién no ha visto cómo los turistas japoneses y estadounidenses se pasean por todo el mundo gastando aparentemente sin medida? ¿O cómo los alemanes se compran bungalows y pisos en nuestras costas para retirarse en su vejez? Están recogiendo los frutos de una planificación financiera hecha hace años. Y es que no hablamos de un concepto nuevo, aunque sí novedoso en España.

El ahorrador español ha evolucionado durante los últimos años. Desde unos tipos de interés del 14% hasta el euro, pasando por los fondos de inversión y planes

de pensiones, el incluir un porcentaje de bolsa en sus ahorros y la internacionalización de sus carteras. Nos hemos familiarizado con los conceptos de diversificación y globalización. Ha llegado el turno de la Planificación Financiera.

Financial Planning, una práctica habitual en las culturas anglosajonas.

En el extranjero, los países con más tradición inversora, sobre todo en Estados Unidos, muchas personas han alcanzado el equilibrio financiero gracias a la planificación financiera o Financial Planning.

Empezaron a invertir pronto, optimizaron la rentabilidad en función de su perfil de inversor, realizaron inversiones periódicas y tuvieron en cuenta su fiscalidad y el equilibrio entre rentabilidad y riesgo.

Dos factores que debemos tener en cuenta al planificar nuestra situación financiera:

a) La inflación: que merma nuestro poder adquisitivo por el mero transcurso del tiempo.

b)El interés compuesto: que contrarresta el efecto de la inflación y hace que el tiempo corra a nuestro favor.

Cosas que nos habremos preguntado alguna vez o deberíamos haberlo hecho: ¿Se me acabará el dinero cuando me jubile? ¿Tendré que renunciar a mi nivel de vida? ¿Podré matricular a mis hijos en una buena universidad? ¿Qué pasaría a mi familia si me quedara incapacitado? ¿Está protegido mi patrimonio contra una posible crisis? ¿Cuántos impuestos tendré que pagar?

Los pasos a dar en la planificación financiera son los siguientes:

1. Lograr el compromiso de planificar.
2. Definir nuestros objetivos y priorizarlos.
3. Obtener la radiografía de nuestros recursos actuales y futuros.
4. Comparar recursos y objetivos.
5. Concretar un plan para cada objetivo, coordinando todos los planes.
6. Seguimiento del Plan Financiero.

Hoy son pocas las entidades que ofrezcan un instrumento que englobe un plan de planificación financiera concreto e integral. Dentro de pocos años todo el mundo dispondrá de un Financial Planning en su casa igual que fondos de inversión y planes de pensiones en su cartera. Un Financial Planning no recomienda acciones concretas ni vehículos de inversión de una determinada gestora o banco de inversión. Hace una radiografía de la situación financiera actual del cliente y plasma recomendaciones de inversión en función de su perfil, situación fiscal, objetivos, edad, situación familiar... No obliga a nada. Es como el diagnóstico de un médico: se limita a describir cómo nos encontramos. Implementar el tratamiento sería el siguiente paso.

Por último, el Financial Planning no se agota en su concreción sino que es objeto de revisión periódica, generalmente anual, o cada vez que las circunstancias personales o de mercado lo aconsejen. Su seguimiento es otro de los pasos esenciales para garantizar su éxito.

Un consejo sincero: dedicar hoy un poco de tiempo a la planificación financiera nos proporcionará en el futuro mucho tiempo libre para disfrutar. Dejemos que el dinero y el tiempo trabajen para nosotros.

Morgan Stanley ofrece a todos los antiguos alumnos inscritos en la Asociación, un Financial Planning gratuito y una Guía del Inversor presentando este cupón.

Nombre.....

Apellidos.....

.....

Dirección.....

Teléfono.....*e-mail*.....

II Congreso de Asociaciones de Antiguos Alumnos

"Presencia de los Antiguos Alumnos en la transformación social"

Entre los días 10 y 12 de Noviembre de 2000 tuvo lugar el II Congreso de Asociaciones de Antiguos Alumnos en Barcelona bajo el lema "Presencia de los Antiguos Alumnos en la transformación social", con la participación de 26 asociaciones y más de un centenar de congresistas. Tanto la buena organización del Congreso como la activa participación de los asistentes permitieron alcanzar el objetivo de relación entre personas y asociaciones, al tiempo que se profundizó en las ponencias y talleres en el sentido de la presencia de los Antiguos Alumnos de Jesuitas en la vida pública.

La ponencia "Presencia cristiana en la sociedad", del P. Isidro González Modroño SJ, provincial de España, constituyó el marco general en el que se insertaron el resto de ponencias y el trabajo de talleres, cuyas conclusiones se presentan en este documento.

En los preámbulos de su ponencia, el P. Modroño realizó un análisis de alguno de los rasgos más significativos de la cultura en la que estamos inmersos, entre los que destacó la fragmentación ideológica y la pérdida de conciencia histórica del sujeto, así como diversos aspectos de la globalización, la pérdida de la identidad cultural, la trascendencia de las cosas relativas, o el resurgir de fundamentalismos. Frente a estas realidades se plantea la necesidad de percibirse como herederos de una tradición, que a su vez debe dejar y comunicar. Realizó un llamamiento a los Antiguos Alumnos para configurar comunidades de memoria que superen la idea de un retorno nostálgico al pasado, de modo que no nos una lo que fue, sino lo que está vivo y genera proyecciones de futuro.

En cuanto a la presencia cristiana en nuestra cultura planteó, en coincidencia con la ponencia del P. Antoni Blanch, SJ -"Presencia cristiana en la cultura"-, que muchos valores cristianos se mantienen en nuestra cultura como meros hábitos adheridos a modos externos. Los dos mandamientos son distinguibles, pero no separables; así pues, al poner el énfasis en el amor al prójimo y no confesar la fe, la presencia cristiana se va resintiendo y fracasa en el contac to con la periferia de nuestra cultura, en el contacto con otras realidades alejadas del núcleo de nuestra cultura dominante. Por tanto, es necesario recuperar una confesión de fe, un sujeto creyente, al menos capaz de amor profundo. De este modo, la presencia cris-

Asistentes a la Asamblea de Antiguos Alumnos del San José 2000.

tiana no es una mera presencia de valores cristianos, sino aquella que confiesa una fe. Este punto tuvo su posterior desarrollo en el taller 2: Presencia en el mundo de la cultura.

Ahora bien, nos recordó el P. Modroño que el servicio de la fe también es servir la posibilidad de la fe; es decir, resultan inseparables el servicio de la fe y la promoción de la justicia. No hay presencia cristiana sin justicia y sensibilidad social, sin diálogo fe-cultura, sin respeto interreligioso y sin presencia que "ben-dice". El llamamiento a una militancia y liderazgo para el cambio supone una fuerte inculturación junto con actitudes contraculturales, exige una competencia cultural crítica con la cultura y necesita plasmarse en estructuras organizativas.

Antiguos Alumnos que intervinieron en la Asamblea 2001. Carbajo, F. Arana, León y Francia y Trías Vejarano.

A esto contribuyeron las aportaciones de Alfons Banda, Ángel Font y Eduardo Velázquez desde el punto de vista del Voluntariado Social y la Cooperación para el Desarrollo, así como el compromiso político planteado por Dolors Oller, José A. González Casanovas y Enric Sopena en la mesa redonda sobre Cristianismo y militancia política. Este punto se desarrolló en el taller 3: El compromiso social en/de nuestras asociaciones, taller en el que se presentó la fundación Entreculturas - Fe y Alegría.

Por último, el P. Modroño dejó planteada la pregunta acerca de la visibilidad de todos estos aspectos en el movimiento asociativo de los Antiguos Alumnos de Jesuitas. Por parte de la Compañía de Jesús no se pretende disponer de una "cantera" para tiempos de necesidad, sino de una colaboración entre jesuitas y laicos para la misión. Entre otros elementos de visibilidad se sugieren para los Antiguos Alumnos:

- Un apoyo crítico y autónomo (pero apoyo) a la Compañía de Jesús que permita una presencia de lo que Ignacio de Loyola quiso, con una resonancia ignaciana más amplia que lo jesuítico.
- Una caja de resonancia social de lo ignaciano, no una mera correa de transmisión de la Compañía.
- Un grupo que cuida su formación permanente como grupo.

Esta cuestión se trasladó al taller 1: Estrategias para la creación y dinamización de nuestras asociaciones.

El tema general de nuestro congreso, la presencia de los Antiguos Alumnos en la sociedad, requería también espacios y tiempos para recoger y compartir diversas experiencias de las asociaciones, además de las ponencias. Con este fin se plantearon los talleres, pero no podemos olvidar que la creciente complejidad de nuestro mundo nos obliga a desbordar el ámbito de lo individual o del entorno inmediato (nuestras asociaciones) para reflexionar sobre la necesidad de constituir una red, integrada a su vez en otras más amplias, que permita una mayor eficacia apostólica. Existe también una intuición por parte de la Compañía de Jesús en el sentido de desarrollar una red ignaciana, algo a lo que los Antiguos Alumnos no podemos ser ajenos. No es momento de simplificar el análisis ni las respuestas, sino de abordar la complejidad de nuestra presencia social desde la amplia diversidad con que cuenta el movimiento asociativo de los Antiguos Alumnos de Jesuitas.

La metodología de los talleres tuvo en consideración los objetivos antes enunciados y, por lo tanto, se basó en:

- Establecimiento del estado de la cuestión respecto al tema de cada taller mediante la respuesta en grupo a unas pautas presentadas.
- Comunicación de iniciativas y experiencias de las distintas asociaciones.
- Presentación de las necesidades de cada asociación respecto al tema en cuestión y posibilidades realistas para cubrir tales necesidades.
- Búsqueda de consensos sobre propuestas y conclusiones.

"Entreculturas"

Desde comienzos de este año 2001, está funcionando en Valladolid la delegación de esta nueva iniciativa de la Compañía de Jesús en el terreno de la Cooperación Internacional.

La Fundación Entreculturas es una Organización No Gubernamental de Cooperación para el desarrollo, surgida en Marzo de 1999. Desde este momento comienza su implantación en delegaciones locales, estando actualmente presente en casi todas las provincias españolas.

Tiene su precedente en la Asociación Fe y Alegría-España, iniciativa que la Compañía de Jesús puso en marcha en 1985 para ayudar a la promoción social y cultural en la instituciones de Fe y Alegría de los países Latinoamericanos.

La Fundación Entreculturas nace como heredera de Fe y Alegría España, con el objetivo fundamental de impulsar y promover iniciativas para el desarrollo integral de los sectores más desfavorecidos, actuando siempre a favor del crecimiento cultural y humano y mediante la realización de todo tipo de acciones, actividades y servicios encaminados a dicho fin.

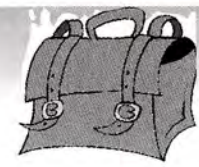
Entreculturas-Fe y Alegría tiene dos actividades principales, apoyar proyectos de desarrollo en el Sur y sensibilizar a nuestra sociedad promoviendo la educación como instrumento básico de cambio social.

La Delegación Central de la organización esta situada en Madrid trabajando en conjunto con las diversas delegaciones distribuidas por toda la geografía española, entre las cuales se encuentra la Delegación de Valladolid, sita en la Calle Ruiz Hernández 10.

Podéis apoyar a la Organización como socios o bien como voluntarios para colaborar en las diferentes actividades que desarrollamos durante el año en nuestra ciudad.

Estamos comenzando a coordinar distintas campañas en los colegios, talleres de solidaridad a nivel urbano, juegos cooperativos para los más pequeños e incluso cursos y charlas de formación para los "mayores".

No dudéis en poneros en contacto con nosotros para cualquier pregunta, sugerencia o propuesta.



La Coruña, tierra gallega de la cultura

Silvia Santoyo Frías (p. 1997)

LA Coruña es una provincia con mucha riqueza cultural que toda España debería conocer. Sin duda estas tierras gallegas se han hecho mundialmente conocidas por el Xacobeo y los peregrinos que cada año visitan Santiago de Compostela. Pero viajar La Coruña capital es ver otra hermosa cara de Galicia. Mar, playa, cultura y entretenimiento son razones suficientes para darse una escapada a esta provincia gallega.

La nueva imagen de La Coruña no sólo incluye la tradicional música celta (con las gaitas), el pulpo o los buenos resultados de su equipo de fútbol (el "Super Depor" como lo llaman cariñosamente); sino que se ha lavado la cara y ha entrado en el siglo XXI con novedades culturales que suscitan el interés de los turistas.

Son muchos los monumentos que se pueden visitar en esta ciudad. La última 'adquisición' es el Obelisco del Millennium, una enorme torre triangular de cristal de 46 metros de altura que se encuentra situada en la confluencia del Paseo Marítimo con la Ronda de Outeiro. Muy cerca, su antítesis, la antigua torre de Hércules, faro romano del siglo II, desde la cual se puede admirar una maravillosa vista de toda la ciudad.

Modernidad y tradición se unen en la "Ciudad Cristal" llamada así por las numerosas galerías o miradores que tienen en sus fachadas las casas del siglo XIX. En la plaza de María Pita se puede ver un claro ejemplo de estas terrazas así como la Casa Consistorial y la figura de la heroína María Pita con su llama de la libertad siempre encendida. También es imprescindible visitar el Castillo de San Antón y su Museo Arqueológico en el que se pueden ver cosas muy curiosas, desde orfebrería gallega

CLARO
VIAJES, S.L.
C.I.C.L. 47-32MN

5%

Para los miembros de la Asociación de Antiguos Alumnos del COLEGIO "SAN JOSÉ".

Las Bases están depositadas en la asociación del Colegio.

C/ San Ignacio, nº 11 - 47003 VALLADOLID
Teléfono 983 33 85 41

C/ Torrecilla, nº 13 - 47003 VALLADOLID
Teléfono 983 14 40 32

prehistórica hasta una gran barca hecha con pieles de animales. Además no se pierda los exteriores del Palacio de Congresos que están adornados por una bonita cascada.

Pasear al atardecer por el paseo marítimo (con el tranvía más largo de Europa) o por el puerto y degustar los 'chanquetes', los calamares o el marisco todo bañado con vino Albariño o Ribeiro son otras de las actividades que se pueden llevar a cabo en La Coruña.

Si es amante de las ciencias, en el Parque de Santa Margarita (similar al "Campo Grande") se encuentra la Casa de las Ciencias donde se pueden aprender los principios del mundo natural y hasta disfrutar del planetario. Por otra parte, si su pasión es el mar, hay muchos acantilados desde los que se observan vistas maravillosas del poderoso Atlántico o puede visitar el Aquarium Finisterrae que es muy completo, además de los grandes acuarios hay módulos interactivos en los que se explica como se provoca una ola o el origen de las costas locales. También se puede visitar la Casa de los peces situada a escasos 500 metros del lugar donde naufragó el petrolero Mar Egeo.

En el supuesto de que toda esta cultura no sea un aliciente para usted, siempre existe la posibilidad de 'tirarse a la bartola' en las playas de la ciudad. Riazor y Orzán al pie del Paseo Marítimo son las más populares, pero también puede disfrutar de San Amaro, una pequeña playa abrigada, localizada en la ensenada del mismo nombre muy cerca de la Torre de Hércules.

Otra opción es acercarse a La Coruña cuando se celebran sus fiestas principales (en honor a María Pita) en

Agosto. En las que además de disfrutar de la gastronomía y los numerosos actos culturales, se organizan muchísimos conciertos en la playa de Riazor o en la Plaza María Pita, desfile de carrozas y espectáculos musicales.

La Coruña es una tierra muy rica, su encanto no se encuentra sólo en la ciudad sino en las numerosas localidades que la rodean que tienen una magnífica calidad artística como Betanzos, Oleiros, Carballo o Sada.

Los ciudadanos de esta bonita ciudad, además de su gran amor por Galicia, tienen un carácter agradable que hace sentirse como en casa a cualquier turista. La única particularidad es la lengua gallega que usan los más adultos, que es en ocasiones resulta difícil de entender, y la humedad de las noches más frías. Pero merece la pena. ¿A qué espera? Escápese a La Coruña.

P. José Antonio Schweitzer

Inauguramos una fantástica sección que seguro será muy bien acogida. Se trata de que todos compartamos recuerdos del colegio e imágenes. Así además los exalumnos más jóvenes conocerán la historia del colegio.

¡NO ESPERES MÁS! ESCRIBE TUS RECUERDOS, SEMBLANZAS, ANÉCDOTAS O DÉJANOS PUBLICAR TUS FOTOS

Agustín Jimeno Valdés. Promoción de 1953

En el segundo piso del Colegio. En el gran tránsito, junto a la capilla y más bien a una cierta altura de manera que no es fácil de contemplar, aparece una rancia fotografía de los profesores del Colegio hacia los años 1950. Me parece, si no me engaño, que al pie de la misma figura la lista de sus nombres: P. Gontán; P. Lomana; P. Portillo; P .de los Rios; P. Villalobos; Hermano Merino; Hermano Jesús Martinez;...por fin P. José Mª Schweitzer. De él quiero hablar hoy; es decir, escribir.

Como siempre apareció de pronto en el Colegio. Yo era ya alumno antiguo desde 1941 !¡ y él vino, me parece en 1946. Yo estaba en segundo curso de bachillerato. Inspector el P. Miguel del Corral. Nos quedamos admirados: Sabia de todo: Ciencias Naturales, ingles a la perfección, Religión y moral... pero además conversaba sobre los más diversos temas; tenia la infinita paciencia de un educador, el mayor afecto por quienes más le importunábamos. Yo le importuné mucho. En largos paseos por los tránsitos o el patio, en pequeñas excursiones más allá de los paseos por la ciudad, hacia el cerro de San Cristobal, de puente a puente (de Mayor a Colgante, que eran los únicos que entonces había en Valladolid) En el verano me escribía desde Celorio, contestaba a mis múltiples preguntas, en lo intelectual, en lo afectivo, en lo ideológico. Tengo las cartas guardadas con otros tantos recuerdos y fotos de mi epoca a la que ya se va acercando la celebración de las bodas de oro.

Como sucedía en general en aquel entonces, en el que la vida de los profesores quedaba en recatado secreto, apenas nada sabíamos de él o de ninguno, y si algo se decía era más bien dentro del rumor o aun bajo cierta conciencia de culpabilidad. Mas de él supimos por supuesto que era alemán, que hablaba español con un cierto acento y que se trabucaba cuando se enfadaba, si bien su conocimiento del español era perfecto.

Más adelante y por lo que luego contaré, supe que procedía del país de Renania Palatinado, que había estudiado en uno de los colegios de jesuitas más prestigiosos de Alemania, el Aloisius, situado en las proximidades de Bonn. Nunca nos contó si había pasado penalidades durante la guerra o por qué motivos concretos le destinaron precisamente a Valladolid. Tenia algunas costumbres claramente perceptibles y que contrastaban un tanto con las habituales.: Por ejemplo: Siempre se le veían por debajo de la larga sotana los pantalones. Negros y anchos... Cosa tan natural nos producía, como niños que éramos, la pregunta curiosa de qué tipo de pantalones y de qué longitud los llevarían los demás. Olía siempre a tabaco rubio aunque nunca le vimos fumar, pero era ostensible su afición entonces rigurosamente prohibida en publico para los Jesuitas. Alguna vez que entramos en su cuarto lo sorprendimos efectivamente lleno de humo, pero sobre ello no hacíamos ningún comentario. Le encantaba jugar al tennis con el padre Huerta. Y ello si que era penoso al tener que hacerlo con todos los hábitos, sin remangarse ni siquiera las mangas mientras sudaban copiosamente, allí en el llamado "patio de las columnas".

Cuando terminé los años de Colegio volvía una y otra vez a charlar con él. Sobre todo los domingos,

propiciado por que yo viví durante mis años de estudios universitarios en el Colegio de Santa Cruz. Me ayudó siempre con su consejo certero y lleno de sabiduría. Al año siguiente me ayudó aun más. Lógicamente había suscitado en mí mi interés por la cultura alemana que es decir por Europa y en mis deseos juveniles por el saber y entender sobre el mundo. Él me buscó una familia en Andernach am Rhein, en la ribera izquierda del maravilloso río. Quizás él procedía de aquella ciudad donde pasé un maravilloso y fructífero verano en 1955. Luego sé que quiso ser misionero en el Japón y que comenzó a estudiar japonés, lo que nos produjo una admiración sin límites. Ignoro por qué causas sin embargo no llegó a cumplirse este propósito. En una Vallisoletana antigua aparece una entrevista breve y con foto en la que declara su intención que en aquel momento parecía ya inminente. Luego marchamos él y yo de Valladolid. Él regresó a Alemania. A Bonn donde estuvo destinado en una oficina relacionada con las misiones. Allí le segui escribiendo. Aún recuerdo la dirección de memoria... Lenné-strasse. Lo vi por ultima vez viviendo yo ya en Pamplona por los años finales de los 60 o comienzos de los 70. Él viajaba de paso a la Argentina para tomar parte en Buenos Aires de un gran Congreso Eucarístico. Luego supe que había fallecido, pero desconozco la fecha. Agradecería a quien tuviera más noticias de él que me las comunicara. Fue uno de mis mejores maestros en mi adolescencia y le debo el agradecimiento y cariño que intentan cumplir estas líneas. Seguro que muchos lectores de esta Vallisoletana de hoy, le recuerdan.

¡Descanse en paz!

Fotos

Nuestro consiliario el Padre Juan Lamamié de Clairac ha vivido muy de cerca la historia de Vallisoletana.

En la foto de la izquierda aparece aún siendo "maestrillo" hace ahora exactamente 50 años, cuando entonces era él el director de la revista y le tocó publicar, en marzo de 1951, el n.º 100 de Vallisoletana. En la foto de la derecha con la nueva "Vallisoletana 2000", en su segunda época y en la que él colabora con sus editoriales y artículos.

Ambas son una demostración gráfica de que hay cosas que no cambian sino que evolucionan. Desde aquí un cariñoso reconocimiento a este estupendo jesuita.

¿Te has apuntado ya en la liga de futbito de ANTIGUOS ALUMNOS?

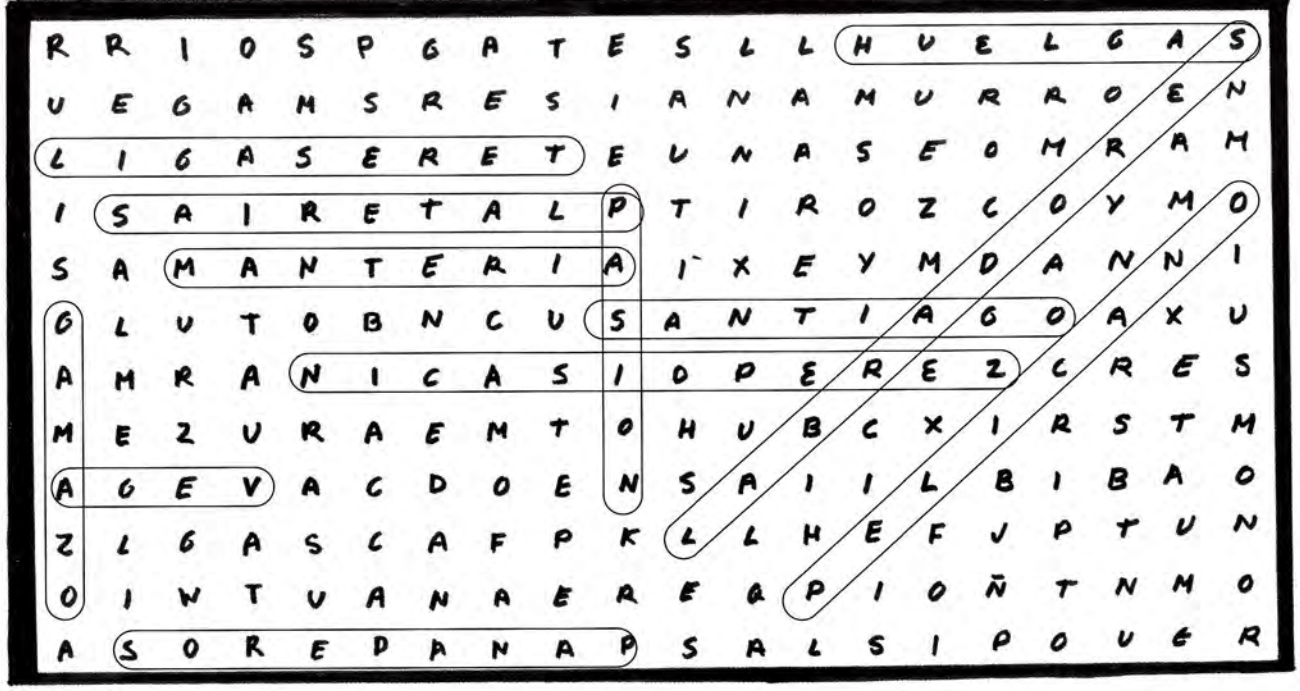
El martes 11 de diciembre los equipos se reunieron en el colegio para celebrar un "Vino español" como presentación de la nueva liga. Además aprovecharon para cambiar impresiones y organizar los partidos.

En Vallisoletana te informaremos de cómo transcurre el torneo. Así que no te pierdas ningún número. También puedes enviarnos tus crónicas o tus comentarios.

Aún tienes tiempo de apuntarte ¡Date mucha prisa y a lo mejor te podemos hacer un hueco!

¡ANIMATE Y PARTICIPA!

PASATIEMPOS



HOJA PARA LA INSCRIPCIÓN A LA ASOCIACIÓN DE ANTIGUOS ALUMNOS

(cumpliméntala y envíala por correo o fax que encontrarás en los créditos)

APÚNTATE

HOJA DE INSCRIPCIÓN

D.N.I. ☐☐☐☐☐☐☐☐

Nombre.....
Apellidos.....
Calle..... nº..... Piso..... Pta.....
Cod. Postal..... Población.....
Provincia..... Teléfono..... Promoción.....
Profesión.....
Empresa u Organismo.....
Empleo o Cargo.....
Nombre del cónyuge.....
E-Mail.....
Observaciones.....
.....
.....

DOMICILIACIÓN BACARIA

Sr. Director del Banco/Caja de Ah.....
.....
Agencia.....Dirección.....
Cod. Postal.....Población.....
.....

Muy Sr. mío: sírvase abonar, con cargo a mi cuenta, los recibos que pasará al cobro la Asociación de Antiguos Alumnos del Colegio de San José de Valladolid (C.I.F. G-47236047).

CÓDIGO CUENTA CLIENTE (C.C.C.)

☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐ ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐

Titular de la cuenta.....
(firma y fecha)

Club de Esquí SAN JOSÉ VALLADOLID

¿QUÉ ES?

Es una sección del Club Deportivo San José, que lleva organizando actividades de esquí y montañismo desde los años setenta.

¿QUIÉN PUEDE PARTICIPAR?

Desde los más pequeños hasta los más veteranos pueden participar en nuestras actividades (los menores de ocho años deben ir acompañados por un adulto).

Todas las actividades están organizadas para aquellas personas, del colegio o no, que quieran divertirse y disfrutar del esquí y la montaña.

ACTIVIDADES

- Tramitación del seguro.
- Salidas dominicales a Alto Campoo (Cantabria) o San Isidro (León)
- Cursillos para niños y adultos: iniciación, perfeccionamiento, ...
- Semana de REYES y Semana Santa:
  - Nos vamos a esquiar a PAS de la CASA, en Andorra.
  - 5 días de remontes, Hotel *** en el centro de Andorra la Vella, en media pensión y Transporte.
  - Cursillos opcionales.
- Carnavales: sin determinar. Os mantendremos informados.

INFORMACIÓN Y RESERVAS

El club permanece en el Colegio San José, en el claustro.
El horario del club es:
- De martes a viernes: desde las 17:30 a 19:30.
- Sábados: desde las 11:30 a 13:30.

Teléfonos del Club:
- 983 299 400
- 627 492 857

E-mail: esquisanjose@hotmail.com

Informática
TEN nau
Nuñez de Arce, 21

AUTOCARES B. VALBUENA

Barceló Viajes

PIN-BALL DEPORTES

Café Epoca

Reparaciones JEROAL
Tel. 677061729

A.M.P.A. Colegio San José Valladolid

transportes pardo freijo, s.a.